

«نیروی انتظامی موظف است از ابتدای تیر از تردد خودروهای شخصی سواری بالای ۲۰ سال و اتوبوس‌های شهری بالای ۸ سال و موتورسیکلت بالای ۸ سال جلوگیری کند

«ثبت‌نام اینترنتی جایگزینی خودروهای سواری فرسوده آغاز شد

صفحه ۴

دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۱ - ۱۵ جمادی الثانی ۱۴۳۳ - ۷ مه ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۵ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در بازدید دوونیم ساعته از نمایشگاه کتاب:

فضای کتابخوانی باید توسعه

و تعمیق پیدا کند



«وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با کمک دولت، موانع تولید و نشر کتاب را بر طرف کند

«دولت باید زمینه‌ای فراهم کند تا تولیدات خوب کتاب در کشور در بخش‌های مذهبی، تاریخی، ادبیات و علوم به زبان‌های مختلف ترجمه و در معرض دید جهانیان قرار گیرد

«موضوع ویراستاری و صحیح بودن متون کتاب‌ها از لحاظ دستور زبان فارسی و کتاب‌آرایی و شکل ظاهری کتاب‌ها مهم است

«یکی از کارهای ضروری در چرخه تولید و عرضه کتاب ساماندهی توزیع و ایجاد فروشگاه‌های زنجیره‌ای کتاب است

«هم‌زمان با بازدید حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای از نمایشگاه کتاب، صفحه کتاب پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب افتتاح شد

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب صبح دیروز به مدت دو ساعت و نیم از بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بازدید کردند. در این دیدار که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم حضور داشت،

بقیه در صفحه ۲

«گاردین: اختلاف اولاند و سارکوزی در نظر سنجی‌ها به حداقل رسیده و نتایج انتخابات غیر قابل پیش‌بینی است

«سارکوزی در جمع هوادارانش از پیروزی در انتخابات سخن گفت

صفحه ۱۶

مجلس تصویب کرد

تعیین سقف افزایش قیمت

حامل‌های انرژی تا پایان سال ۹۳

«ماده یک قانون هدفمندی یارانه‌ها در مورد قیمت حامل‌های انرژی اصلاح شد

«مجلس گزارش برداشت بانک مرکزی از حساب بانک‌ها را به قوه قضائیه ارائه کرد

«گزارش تخلفات دولت در اجرای هدفمندی یارانه‌ها به قوه قضائیه ارائه شد

«لاریجانی: مرجع تشخیص مغایرت مصوبه‌ها با قانون اساسی، رئیس مجلس است

سرویس پارلمانی: بررسی جزئیات طرح دوفوریتی «اصلاح ماده یک قانون هدفمندکردن یارانه‌ها»، در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی پایان یافت و بر اساس آن سقف افزایش قیمت بنزین، گازوییل، نفت سفید، گاز مایع و دیگر مشتقات نفتی تعیین شد. متن این طرح را در زیر می‌خوانید:

ماده یک- دولت، مکلف شد با رعایت این قانون قیمت حامل‌های نفت را به گونه‌ای اصلاح کند که: الف- قیمت فروش داخلی

بنزین، نفت گاز، نفت کوره، نفت سفید و گاز مایع و سایر مشتقات نفتی با لحاظ کیفیت حامل‌ها و با احتساب هزینه‌های مرتبط، شامل حمل و نقل، توزیع، مالیات

و عوارض قانونی به ترتیب تا پایان برنامه پنجساله پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران

کم‌تر از ۹۰ درصد قیمت و بیشتر از قیمت تحویل روی کشتی در خلیج فارس نباشد.

بقیه در صفحه ۲

شبکه بزرگ ارتباطی صنعت

معدن و تجارت ایجاد می‌شود

«دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام: کاهش هزینه

مبادلات و اشتباهات انسانی و افزایش سرمایه‌گذاری و اشتغال از جمله مزایای تجارت الکترونیک است

«اگر منطقه واحد سیاسی و اقتصادی شکل نگیرد، از نظر توسعه، صلح و امنیت با مشکل روبرو می‌شویم

«کشور در حوزه تجارت الکترونیک برنامه کلان ندارد

«تجارت الکترونیک محرک تولید ثروت و توسعه اقتصادی است

صفحه ۴

یارانه اردیبهشت از امروز

قابل برداشت است

«رئیس سازمان هدفمندی یارانه‌ها: برای هر نفر ۴۵۵ هزار ریال

واریز شده است

صفحه ۴

گشایش نمایشگاه بین‌المللی

گل و گیاه در تهران

«مهندس مختاری: در نمایشگاه امسال، ۲۴۶ تولیدکننده

داخلی و ۷۱ شرکت خارجی از ۲۱ کشور حضور دارند

صفحه ۱۴



ویژه اجتماعی ضمیمه اطلاعات امروز

روایتگر پیچ‌المال

آمریکا

و نفت خلیج فارس

صفحه ۱۲



حقوقی

نقدی « طرح جامع

و کالت دادگستری»

صفحه ۱۱



تظلمات و انتقادهای

پیوند هنر

و خرد (۲)

پروفسور فضل‌الله رضا

صفحه ۶



گزارش

نمایشگاه کتاب

و سرانه پایین

مطالعه در ایران

صفحه ۵

یادداشت

جنگ رهبری

میان اعراب

نادر مازوجی

صفحه ۱۶

یادداشت

انتخابات

و نقاط قوت و ضعف

فتح‌الله آملی

صفحه ۲

برای نخستین بار در استان یزد

اولین مدرسه شبانه‌روزی حفظ قرآن کریم راه‌اندازی می‌گردد. علاقمندان تا پایان اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ فرصت دارند. جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵۲۳۶۷۴۷۰ تماس و یا به سایت مؤسسه مهد قرآن کریم زارچ به نشانی WWW.MQZ.ir مراجعه نمایند.

مهد قرآن کریم زارچ

«آگهی مزایده»

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران در نظر دارد ۱ واحد ملک خود به شرح جدول ذیل:

ردیف	نوع ملک	کاربری	عرضه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	نشانی	توضیحات
۱	ساختمان شماره ۳ شرکت بازرگانی دولتی ایران به پلاک مسکونی	تجاری و مسکونی	۱۴۱۷/۷۵	۸۸۴۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران - خ فاطمی روبروی سازمان آب پلاک ۲۲۵	یک انشعاب آب یک اینچ، دو انشعاب گاز، یک انشعاب برق ۳ فاز ۲۰۰ آمپر، ۱۰ انشعاب برق ۳ فاز ۱۰ آمپر، ۱۸ انشعاب برق تک‌فاز ۱۵ آمپر، سیستم گرمایشی و سرمایشی و فن کوئل

را با کلیه امتیازات و با شرایط و وضعیت موجود فعلی از طریق مزایده عمومی و به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت مشخصات و شرایط مزایده و قرارداد مربوطه از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز به نشانی: تهران - میدان جهاد - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۱) - طبقه ۴ دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشند.

۲- مهلت تحویل اسناد به متقاضیان: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز کاری تا مورخ ۹۱/۲/۳۱ می‌باشد.

۳- مهلت قبول پیشنهادهای و تحویل به دبیرخانه: از مورخ ۹۱/۳/۱ تا مورخ ۹۱/۳/۱۶ در نشانی تهران - میدان جهاد - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۱) - طبقه ۴ دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.

۴- زمان و محل گشایش پیشنهادهای: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۳/۱۷ در محل شرکت به نشانی تهران - میدان جهاد - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۱) طبقه نهم دفتر دبیرخانه خواهد بود.

۵- سپرده شرکت در مزایده معادل پنج درصد مبلغ پایه کارشناسی می‌باشد.

۵/۴ الف

وزارت نیرو

شرکت سهامی توسعه منابع آب و خاک سیستان

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان عمومی (نوبت اول)

شرکت سهامی توسعه منابع آب و خاک سیستان در نظر دارد بنابر آیین‌نامه اجرایی بند «ج» ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت دعوت به مناقسه به شرح زیر اقدام نماید. لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد ارزیابی توان اجرای کار با توجه به موارد ذیل اقدام نمایند:

۱- مشخصات پروژه:

۱-۱- تامین، حمل به کارگاه، نصب، آزمایش و راه‌اندازی دو دستگاه شاینکار در محل سایت سد چاه نیمه ۴ به همراه یک دستگاه شاینکار تحویلی ازسوی کارفرما در مهلت ۶ ماه شمسی

۱-۲- قرائت دورهای کلیه تجهیزات ابزار دقیق نصب شده در ۱۱ مقطع سنجش سد مخزنی چاه نیمه ۴ و مکان‌های مجاور و پایش و ارزیابی اطلاعات حاصله در مدت ۲۴ ماه شمسی

۲- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان می‌توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۲/۲۳ یا در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی (حاوی مهر و امضاء مجاز مناکثره و با قید موضوع مناقسه) و پرداخت مبلغ (۵۰۰/۰۰۰) پانصد هزار ریال جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی تهران خیابان استاد نجات‌اللهی، خیابان شیرین پلاک ۱۶ طبقه دوم شرکت مهندسین مشاور تهران سحاب مراجعه نمایند.

۳- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی تکمیل شده: ۱۲ روز پس از انقضای مهلت خرید اسناد ارزیابی کیفی (پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۳/۱۶) به نشانی: زابل - خیابان دانشگاه پیام نور - شرکت سهامی توسعه منابع آب و خاک سیستان واحد امور قراردادها

۴- واحد خدمات مشاوره: مهندسین مشاور تهران سحاب

۵- این آگهی در پایگاه ملی مناقصات و سایت مدیریت منابع آب ایران درج گردیده است.

http://iats.mporg.ir

www.wrm.ir

شرکت سهامی توسعه منابع آب و خاک سیستان

به پاس استقبال شایان توجه شما، انتشارات اطلاعات

در بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مقدم شما را گرامی می‌دارد

انتشارات اطلاعات - مطبعی تهران - شبستان - راهرو ۶

فرهیختگان

فرهنگ دوستان



انتشارات اطلاعات



کتابهای سپیده

از سال ۱۳۶۶ که نخستین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برپا شد، تا به امروز که بیست و پنجمین دوره این نمایشگاه بر گزار شده است، همواره از آن به عنوان «بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی ایران» یاد می‌شود.

هر سال، هم زمان با برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، تعداد زیادی از ایرانیان از نقاط مختلف کشور راهی تهران می‌شوند تا بتوانند با حضور در این نمایشگاه بزرگ، از فضای فرهنگی به‌وجود آمده، بهره‌ای لازم را ببرند.

امسال نیز ۴هزار ناشر داخلی و خارجی در نمایشگاه حضور دارند و برای عرصه کتاب‌های منتشر شده خود، میزان جمعیت میلیونی بازدیدکننده هستند. اما با وجود استقبال کم‌نظیر مردم از برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، هر ساله متأسفانه این شور خریداری کتاب، تنها محدود به روزهای برگزاری نمایشگاه می‌شود.

درباره سرانه مطالعه کتاب در کشور آمارهای متفاوتی وجود دارد، اما حتی اگر در خوشبینانه‌ترین حالت، سرانه مطالعه کتاب را در ایران ۱۸ دقیقه در نظر بگیریم، به راحتی می‌توان فهمید که بازار کتاب، تا چه حد کم‌مشتری است.
وضع بازار کتاب ایران، واقع یک معادله چند مجهولی است که برای حل آن باید به بررسی مشکلات در ابعاد متولیان دولتی، نویسندگان و مترجمان، دست‌اندرکاران چاپ و نشر و مخاطبان پرداخت.
اما می‌توان گفت دست‌اندرکاران چاپ و نشر به عنوان عوامل تولید مادی کتاب، تحت تأثیر نوسانات قیمت مواد اولیه و هم‌چنین سیاست‌های متغییر فرهنگی، بسیار آسیب‌پذیرند.

بازار نشر بر روی خط بحران
مستولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مناسبت‌های مختلف با افتخار از وجود بیش از ۸هزار ناشر در ایران خبر می‌دهند، اما در پس این خبر امیدوارکننده، واقعیت تلخی وجود دارد که بسیار قابل تأمل است، چرا که باز هم بنا به اعلام مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این خیل غلظت ناشر، نیمه‌فعال و حدود ۴هزار ناشر، نیمه‌فعال معرفی می‌شوند و اطلاعاتی از باقی‌مانده ناشران ارائه نمی‌شود.
بر اساس اطلاعات سایت خانه کتاب، ۴هزار و ۲۴۹ ناشر در ایران فعالیت دارند که به نظر

می‌رسد این رقم، برآورد دقیق‌تری از تعداد ناشران است. با وجود تفاوت معنادار این ارقام و اعداد و میان بودن واقعیت، بدون شک حوزه نشر در ایران با مشکلات متعددی دست به گریبان است. براساس آمار ی که موسسه خانه کتاب اعلام کرده بود در سال ۸۹، سه هزار و ۶۹۷ناشر کم‌تر از ۲۵عنوان کتاب چاپ کرده‌اند. به عبارت دیگر بیش از ۷۷درصد ناشران در آن سال حضور فعال در صنعت نشر کتاب نداشته‌اند.

این در حالی است که آمارهای ارائه شده به وسیله دیگر نهاده‌ا، تعداد ناشران را کم‌تر از این هم نشان می‌دهد.
حال با توجه به نوسانات قیمت ارز در ماه‌های گذشته که همه عوامل تولید را تحت تأثیر قرار داده است، بازار نشر نیز در مقایسه با سال ۸۹نه‌تفاوت‌روند و به پیشرفتی را پشت سر نگذاشته است، بلکه حتی برخی ناشران مجبور به تعطیل کردن موسسه خود شدند.

حوزه‌نشر در ایران با مشکلات متعددی دست به گریبان است؛ این ساده‌ترین توصیفی است که می‌توان از آشفته بازار نشر به ویژه نشر کتاب در ایران ارائه داد.
نحاطت‌اندرکاران حوزه نشر، نگاهه‌ها را با بیان اظهاراتی از این دست که نشر کتاب در ایران ماکان توجیه اقتصادی دارد، سعی می‌کنند تا ناامیدی دست‌اندرکاران این حوزه بکاهند، اما واقعیت این است که روز به روز بر تعداد نوسانات با سابقه‌ای که کار نشر را کنار می‌گذارد، افزوده می‌شود.
بی‌گمان ضرر و زیان ناشران با پایین بودن سرانه مطالعه ارتباط مستقیم دارد و این دو عامل می‌توانند معلول اتفاقاتی باشد که در حوزه نشر ایران رخ می‌دهد.
نبرد توزیع مناسب کتاب، تأخیر در صدور مجوزها و اعمال معیزی‌های سلیقه‌ای، نبود حمایت از ناشران و کتاب‌فروشان و اوضاع نامناسب اقتصادی باعث شده است که بازار کتاب و نشر آن در کشور، بر روی خط بحران مسیر خود را پیش ببرد.

فرهنگ مطالعه در ایران

خوشبینانه‌ترین برآورد از سرانه مطالعه ایرانیان توسط مسئولان اجرایی اعلام می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

دلیل به نتیجه نرسیدن برنامه‌هایی که در راستای افزایش سرانه مطالعه در کشور انجام می‌شود، می‌گوید: شاید هر کس به طن خود این مساله را تحلیل کند، اما باید یک کار مطالعاتی دقیق در این باره انجام شود.

بازگشت سرمایه انتشاراتی‌ها
وضع نابسامان بازار نشر در ایران باعث شده است که نگاهه شاهد تعطیلی یکی از موسسات انتشاراتی باشیم.
مدیر یکی از موسسه‌های انتشاراتی دلیل تعطیلی این موسسه را برگشتن سرمایه اعلام می‌کند و می‌گوید: کار نشر در ایران سوددهی همواره به برخی سیاست‌ها و برنامه‌ها برای ترغیب مردم به کتاب و کتابخوانی اشاره داشت.
اما این برنامه‌ها موفق نبود و نشانه آن نیز تیراژ پایین کتاب‌ها در کشور است.

در حاشیه برپایی بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

نمایشگاه کتاب و سرانه پائین مطالعه در ایران

***مدیر انتشارات: در حوز د کتاب به دوران معامله کالا بالا**
برگشته‌ام. ناشران این معمولا کاتبفر و شی دارند. برای تجهیز کتابفر و شی خود، کتاب نشر خرد، بلکه با سیستم بخش مجادله می‌کنند؛ از کتاب‌هایی که چاپ کرده‌اند به بخش می‌دهند و به همان میزان، از آنها کتاب می‌گیرند

***قنبری عضو کمیسیون اجتماعی مجلس: شاید کمتر کشوری را مانند ایران بتوان یافت که تیراژ کتاب‌های عمو می برای جمعیت ۷۰ میلیون نفری آن، یک هزار جلد باشد**

نفری آن یک هزار جلد باشد، که می‌توان گفت این وضع در حد فاجعه است.

این نماینده مجلس پایین بودن تیراژ کتاب را بر اقتصاد حوزه نشر مؤثر می‌داند و می‌گوید: اگر برخی حمایت‌های خاص از ناشران نباشد، آنان به هیچ‌وجه قادر به ادامه فعالیت‌های خود نخواهند بود، کما این که بسیاری‌شان فقط با اتکا به برخی حمایت‌ها توانسته‌اند، ظاهر فعالیت‌های خود را حفظ کنند.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی درباره

یارانه‌ها، دولت قبول داده بود، بسته‌های حمایتی صنعت چاپ در ارائه کند که تاکنون این وعده عملی نشده است.

عقاب علی محمدی، مدیر یک انتشاراتی نیز معتقد است: نخستین و مهم‌ترین عاملی که به نشر کتاب روتق می‌دهد، مردمی است که کتاب می‌خوانند، اما واقعا چند درصد مردم ایران اهل مطالعه هستند؟ در کشور ما فقط ۹ میلیون دانشجو وجود دارد، اما بالاترین تیراژ کتاب ۱۵۰۰ نسخه است! معلوم است با این میزان تولید کتاب، دیگر نقد و معرفی و تبلیغ هم برای ناشر نمی‌صرف.
وی می‌افزاید: سیاست‌های حاکم بر کتاب در ایران تاجایی پیش رفته است که بسیاری از ناشران کارشان را رها کرده‌اند و به سراغ شغل‌های دیگری رفته‌اند. هر ۴ سال یک بار با تغییر وزیر ورشکستگی را در حوزه چاپ قبول ندارم، ولسی می‌پذیرم که سفارش‌ها، نقدیگی و تسهیلات کم است، در طرح هدفمندی

می‌کند و ناشر باید از اول همه ماجرا را از سر بگذراند تا دوباره مجوز بگیرد.
علی محمدی ادامه می‌دهد: در این صورت ناشر مجبور است تا دوباره هزینه صفحه‌آرایی، ویراستاری، فیلم و چاپ بدهد و در نهایت کتابی به بازار عرضه کند که همواره مخاطب کامل بودن آن را باور نمی‌کند و معتقد است که مهم‌ترین بخش‌های آن ناسور شده است.
این ذهنیت چندان در مردم ریشه دوخته است که اگر ناشر تیراژ کتاب ۱۵۰۰ نسخه است! معلوم است با این میزان تولید کتاب، دیگر نقد و معرفی و تبلیغ هم برای ناشر نمی‌صرف.
وی می‌افزاید: سیاست‌های حاکم بر کتاب در ایران تاجایی پیش رفته است که بسیاری از ناشران کارشان را رها کرده‌اند و به سراغ شغل‌های دیگری رفته‌اند. هر ۴ سال یک بار با تغییر وزیر ورشکستگی را در حوزه چاپ قبول ندارم، ولسی می‌پذیرم که سفارش‌ها، نقدیگی و تسهیلات کم است، در طرح هدفمندی

آگهی مناقصه عمومی (توت اول)

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد اجرای احداث ساختمان های مرکز آموزش صنایع دستی شهرستان سرباز، (شهر راسک) را از طریق مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. مهلت و محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادهای مناقصه: واجدین شرایط با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۴ روز کاری جهت دریافت اسناد به واحد امور قراردادهای اداره کل میراث فرهنگی مراجعه نمایند. و ظرف مدت ۱۰ روز جهت تحویل پیشنهادهای خود به واحد دبیرخانه اداره کل میراث فرهنگی مراجعه نمایند.

مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد: مبلغ ۲۵۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۹۲۶۹۱۰۰۱۲۱۷ درآمد متفرقه واریز و هنگام دریافت اسناد ارائه نمایند.

ضمناً جهت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به ثبت‌نام در سایت ملی مناقصات و ارائه کد کاربری به دستگاه مناقصه‌گذار الزامی می‌باشد.
آدرس: زاهدان خیابان اسدآد - اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری - واحد امور قرارداده‌ها
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: یک روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهاده‌ها و طبق تاریخ مندرج در اسناد مناقصه
تلفن تماس: ۳۲۲۴۴۹۹ - ۵۴۱۰۰
آدرس سایت: www.chht-SB-IR
تذکرات: اداره کل در رد یا قبول پیشنهاده‌ها مختار است.

مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد غیرقابل استرداد می‌باشد.

واحد امور قرارداده‌ها
اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سیستان و بلوچستان

آگهی تغییرات شرکت ذوب و نورد فولاد هکتمان سهای خاص به شماره ثبت ۳۰۳۸۲۱ وشاشه ملی ۱۰۱۰۳۴۱۳۰۱۰۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۷/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- مؤسسه حسابرسی بهمند به عنوان بازرس اصلی، آقای علی مشرقی آرانی به شماره ملی ۶۱۹۹۴۹۴۱۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران - میدان آرزائین خیابان آوند بالاتر از بیمارستان کسری پلاک ۴۱ طبقه دوم واحد ۴ کدپستی ۱۵۱۶۴۷۲۶۱۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اسامنامه شرح فوق اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۹۰/۷/۳۰ ذیل ثبت دفتر شرکتها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران
کد: ۱۴۹۳۴۱۲۲

۳۲/۲۰۵۷۸

شرکت کنندگان در نمایشگاه با تخفیف‌های ۲۰ یا ۳۰ درصدی بازار کتاب را خراب می‌کنند. مردم به همان میزان از آنها کتاب می‌گیرند.
توزیع کنندگان کتاب وقتی با مشکل روبه‌رو می‌شوند به جای پول، به ناشر کتاب می‌دهند، آن هم کتاب‌هایی که بسیاری از آنها به هیچ دردی نمی‌خورد، مگر خیرشوند.
در سیستم کهنه و فرسوده بخش از دورانی که ناشر و توزیع کننده به هم اعتماد می‌کردند، به دوره‌ای رسیده‌ایم که بین آنان معامله کالا با کالا صورت می‌گیرد.

مشکل ما در عرصه فرهنگ این است که همواره اهالی فرهنگ به خودی و غیر خودی تقسیم می‌شوند. وقتی بخشنامه می‌دهند که ناشران و کتابفروشی‌های نهادهای دولتی از ناشران غیر دولتی کتاب نگیرند، دیگر معلوم است چه اتفاقی برای نشر می‌افتد.
علی محمدی، وضع نشر را در کشور اسفبار می‌داند و می‌گوید: ما در این حوزه به دوران معامله کالا با کالا پرگشته‌ایم. ناشران ما که معمولاً کتابفروشی دارند، برای تجهیز کتابفروشی خود، کتاب

نمی‌خرند، بلکه با سیستم بخش مجادله می‌کنند: از کتاب‌هایی که چاپ کرده‌اند به بخش می‌دهند و به همان میزان از آنها کتاب می‌گیرند.
توزیع کنندگان کتاب وقتی با مشکل روبه‌رو می‌شوند به جای پول، به ناشر کتاب می‌دهند، آن هم کتاب‌هایی که بسیاری از آنها به هیچ دردی نمی‌خورد، مگر خیرشوند.
در سیستم کهنه و فرسوده بخش از دورانی که ناشر و توزیع کننده به هم اعتماد می‌کردند، به دوره‌ای رسیده‌ایم که بین آنان معامله کالا با کالا صورت می‌گیرد.

معضل کبی‌های غیرمجاز
محمد رضا حاتمى-اسناد دانشگاه و رئیس انجمن فرهنگی ناشران دانشگاهی با بیان این که اقتصاد نشر، جذاذ از اقتصاد کشور نیست، می‌گوید: اگر در اقتصاد کشور ساماندهی خوبی صورت بگیرد، در حوزه کتاب هم مؤثر خواهد بود.
وی می‌افزاید: اگر نگاه‌ها در حوزه کتاب و کتابخوانی و حوزه



فرهنگی، فقط اقتصادی باشد، کاری کاملاً اشتباه است، ولی در مجموع یک نگاه اقتصادی باید درآمد در خور خود را داشته باشد. متأسفانه ویرترین کتاب در کشور کم است و قابل قیاس با سایر اقلام نیست، اما در حوزه کتاب یک ناشر نیست، اما قافله سودآوری به شدت نیستند، از قافله سودآوری به عقب می‌مانند. این رابطه معکوس کتاب‌های تولیدی و سودآوری، آفتی بزرگ در عرصه نشر به شمار می‌رود.
بسیاری از ناشران وقتی با موانع موجود برای نشر یک کتاب کثیف مواجه می‌شوند، برای تداوم حیات مؤسسه خود ترجیح می‌دهند به چاپ چندصدباره فال حافظ و اصول آشپزی و مانند آن یا حوزه نشر را کنار هم می‌چینم، آن‌وقت است که جای خالی که‌های گمشده‌ای را می‌بینیم که نتیجه‌اش همین بازار آشفته است. سودآوری و تکه‌های گمشده دیگر ماند.
این کارشناس حوزه نشر،

ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۱	کتابدار	۱۲۰	تن
۲	پایه دیک	۷۰	تن
۳	آمنه‌استاب	۱۲۰	تن
۴	سایفون چدنی قدیم و جدید	۱۷	تن
۵	قالب بوزر پودنی	۴۰	تن
۶	قالب پنجاه پودنی	۲/۵	تن
ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۷	انواع ساجمه	۷	تن
۸	روغن سوخته	۸	تن
۹	آهن آلات ضایعاتی	۹	تن
۱۰	پله دیک	۴/۵	تن
۱۱	ورق آلومینیومی ذوزنقه‌ای	۷	تن
۱۲	ورق آهنی گالوانیزه ذوزنقه‌ای	۱۲	تن

لذا از مناقضان محترم دعوت می‌شود حداکثر به مدت ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی در ساعات ۱۰-۱۲ به جزه روزهای تعطیل به آدرس: اراک - بلوار منابع طبیعی - روبروی پارک شهید بهنر شرکت سهامی آلومینیوم ایران امور فروش مراجعه تا ضمن واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۲۰۰۹۶ بانک سپه آلومینیوم کد ۸۸۰ هماهنگی لازم جهت بازدید و خرید و دریافت اسناد و شرایط شرکت در مزایده به عمل آید.

ک در صورت درخواست اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۸۶۱۰۳۱۶۲۲۱۰ تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت سهامی آلومینیوم ایران

ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۱	کتابدار	۱۲۰	تن
۲	پایه دیک	۷۰	تن
۳	آمنه‌استاب	۱۲۰	تن
۴	سایفون چدنی قدیم و جدید	۱۷	تن
۵	قالب بوزر پودنی	۴۰	تن
۶	قالب پنجاه پودنی	۲/۵	تن
ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۷	انواع ساجمه	۷	تن
۸	روغن سوخته	۸	تن
۹	آهن آلات ضایعاتی	۹	تن
۱۰	پله دیک	۴/۵	تن
۱۱	ورق آلومینیومی ذوزنقه‌ای	۷	تن
۱۲	ورق آهنی گالوانیزه ذوزنقه‌ای	۱۲	تن

۱۲ - گریبان - نقره - مخترع تلگراف - قوچ
۱۳ - پیش از حد معمول و اندازه - کارگردان ملک سلیمان - خاک سرخ
۱۴ - به و وسیله کسی در کار یا مقامی گذاشته شده و فرمانبردار اوست - مذهب‌ها

ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۱	کتابدار	۱۲۰	تن
۲	پایه دیک	۷۰	تن
۳	آمنه‌استاب	۱۲۰	تن
۴	سایفون چدنی قدیم و جدید	۱۷	تن
۵	قالب بوزر پودنی	۴۰	تن
۶	قالب پنجاه پودنی	۲/۵	تن
ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۷	انواع ساجمه	۷	تن
۸	روغن سوخته	۸	تن
۹	آهن آلات ضایعاتی	۹	تن
۱۰	پله دیک	۴/۵	تن
۱۱	ورق آلومینیومی ذوزنقه‌ای	۷	تن
۱۲	ورق آهنی گالوانیزه ذوزنقه‌ای	۱۲	تن

لذا از مناقضان محترم دعوت می‌شود حداکثر به مدت ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی در ساعات ۱۰-۱۲ به جزه روزهای تعطیل به آدرس: اراک - بلوار منابع طبیعی - روبروی پارک شهید بهنر شرکت سهامی آلومینیوم ایران امور فروش مراجعه تا ضمن واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۲۰۰۹۶ بانک سپه آلومینیوم کد ۸۸۰ هماهنگی لازم جهت بازدید و خرید و دریافت اسناد و شرایط شرکت در مزایده به عمل آید.

ک در صورت درخواست اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۸۶۱۰۳۱۶۲۲۱۰ تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت سهامی آلومینیوم ایران

کبی‌های غیرمجاز را از دیگر مشکلات این حوزه برمی‌شمارد و تأکید می‌کند: یکی از مضللاتی که در صنعت نشر کشور ما وجود دارد، کبی‌های غیرمجاز است. در برخی از دانشگاه‌های کشور ما اتاق‌هایی است که به عنوان کتثیر، کتاب را کپی می‌کنند و می‌فروشند. متأسفانه دانشجویان و غیردانشجویان، قابل‌های پی‌دی‌اف (PDF) را برای جذاب‌کردن در سایت‌های خود قرار می‌دهند و این مشکلات در حوزه کتاب به شدت وجود دارد.

تکه‌های گمشده
در حوزه یخ‌ران زده نشر کتاب، اما بازار کتاب‌های کمک درسی و کتکور بسیار داغ است.
امروز خرید کتاب‌های کمک درسی که به همه مقاطع تحصیلی تسمی یافته است، در سبد خرید بسیاری از خانواده‌های ایرانی کاملاً تعریف شده است.

کتاب‌هایی با محتوای به نسبت مشابه، اما با ظاهر و رنگ‌های متنوع که هر روز راهی بازار می‌شوند و همیشه هم مشتری دارند. کتاب‌هایی که تاریخ مصرف‌شان کوتاه است، اما بسیاری از دانش‌آموزان، ضروری می‌دانند. سودآوری این بخش موجب شده است تا بسیاری را ناشران برای تداوم فعالیت‌های خود به نشر این کتاب‌ها روی آورند و ناشرانی که با وسواسی و انتخاب کتاب می‌پردازند و حاضر به نشر هر کتابی نیستند، از قافله سودآوری به شدت عقب می‌مانند. این رابطه معکوس کتاب‌های تولیدی و سودآوری، آفتی بزرگ در عرصه نشر به شمار می‌رود.

بسیاری از ناشران وقتی با موانع موجود برای نشر یک کتاب کثیف مواجه می‌شوند، برای تداوم حیات مؤسسه خود ترجیح می‌دهند به چاپ چندصدباره فال حافظ و اصول آشپزی و مانند آن یا حوزه نشر را کنار هم می‌چینم، آن‌وقت است که جای خالی که‌های گمشده‌ای را می‌بینیم که نتیجه‌اش همین بازار آشفته است. سودآوری و تکه‌های گمشده دیگر ماند.
این کارشناس حوزه نشر،

فریده عباسی

ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۱	کتابدار	۱۲۰	تن
۲	پایه دیک	۷۰	تن
۳	آمنه‌استاب	۱۲۰	تن
۴	سایفون چدنی قدیم و جدید	۱۷	تن
۵	قالب بوزر پودنی	۴۰	تن
۶	قالب پنجاه پودنی	۲/۵	تن
ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۷	انواع ساجمه	۷	تن
۸	روغن سوخته	۸	تن
۹	آهن آلات ضایعاتی	۹	تن
۱۰	پله دیک	۴/۵	تن
۱۱	ورق آلومینیومی ذوزنقه‌ای	۷	تن
۱۲	ورق آهنی گالوانیزه ذوزنقه‌ای	۱۲	تن

لذا از مناقضان محترم دعوت می‌شود حداکثر به مدت ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی در ساعات ۱۰-۱۲ به جزه روزهای تعطیل به آدرس: اراک - بلوار منابع طبیعی - روبروی پارک شهید بهنر شرکت سهامی آلومینیوم ایران امور فروش مراجعه تا ضمن واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۲۰۰۹۶ بانک سپه آلومینیوم کد ۸۸۰ هماهنگی لازم جهت بازدید و خرید و دریافت اسناد و شرایط شرکت در مزایده به عمل آید.

ک در صورت درخواست اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۸۶۱۰۳۱۶۲۲۱۰ تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت سهامی آلومینیوم ایران

ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۱	کتابدار	۱۲۰	تن
۲	پایه دیک	۷۰	تن
۳	آمنه‌استاب	۱۲۰	تن
۴	سایفون چدنی قدیم و جدید	۱۷	تن
۵	قالب بوزر پودنی	۴۰	تن
۶	قالب پنجاه پودنی	۲/۵	تن
ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۷	انواع ساجمه	۷	تن
۸	روغن سوخته	۸	تن
۹	آهن آلات ضایعاتی	۹	تن
۱۰	پله دیک	۴/۵	تن
۱۱	ورق آلومینیومی ذوزنقه‌ای	۷	تن
۱۲	ورق آهنی گالوانیزه ذوزنقه‌ای	۱۲	تن

ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۱	کتابدار	۱۲۰	تن
۲	پایه دیک	۷۰	تن
۳	آمنه‌استاب	۱۲۰	تن
۴	سایفون چدنی قدیم و جدید	۱۷	تن
۵	قالب بوزر پودنی	۴۰	تن
۶	قالب پنجاه پودنی	۲/۵	تن
ردیف	نوع ضایعات	مقدار موجودی	واحد
۷	انواع ساجمه	۷	تن
۸	روغن سوخته	۸	تن
۹	آهن آلات ضایعاتی	۹	تن
۱۰	پله دیک	۴/۵	تن
۱۱	ورق آلومینیومی ذوزنقه‌ای	۷	تن
۱۲	ورق آهنی گالوانیزه ذوزنقه‌ای	۱۲	تن

لذا از مناقضان محترم دعوت می‌شود حداکثر به مدت ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی در ساعات ۱۰-۱۲ به جزه روزهای تعطیل به آدرس: اراک - بلوار منابع طبیعی - روبروی پارک شهید بهنر شرکت سهامی آلومینیوم ایران امور فروش مراجعه تا ضمن واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۲۰۰۹۶ بانک سپه آلومینیوم کد ۸۸۰ هماهنگی لازم جهت بازدید و خرید و دریافت اسناد و شرایط شرکت در مزایده به عمل آید.

ک در صورت درخواست اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۸۶۱۰۳۱۶۲۲۱۰ تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت سهامی آلومینیوم ایران

از نگاه هاشمی

گفتگوی شفقنا با آیت‌الله هاشمی رفسنجانی

بخش سیزدهم

ما به حکم قرآن که وظیفهٔ استماع حرف دیگران و انتخاب بهترین راه به ما داد، نباید و نمی‌توانیم دیواری بین خودمان و این امواج خروشان ناشی از سونامی توطئه کفر جهانی بکشیم. بخواهیم یا نخواهیم، اینها وارد زندگی مردم و بخصوص نسل جوان شده و می‌شود. یک راه چاره در این است که صاحب‌نظران صالح در این مورد به میزبانی افکار و نوآوریها و بیان فرهنگها و توطئه‌ها بپردازند. خوبها را بپذیرند و

بدها را مشخص و معرفی ننمایند.

پیروز است به شرط اینکه...

اگر چنین حرکت مقدسی صورت گیرد، ممکن است وضع معکوس اطلاع‌رسانی، معارف حیات‌بخش اسلام و شرق را به درون خانه‌ها و آموزشگاههای غرب و کفر جهانی ببرد. بی‌تردید در نبرد حق و باطل، حق پیروز است به شرط اینکه درست شناخته و عرضه شود. بهره‌گیری از اردوگاه مقابل اشکالها، انحرافها، فسادها و بطلانها وجود دارد و افشاکاری ما و مقایسهٔ معارف اسلامی با مکتوبات نادرست فرهنگ آنها باعث درخشش قرآن و سنت اسلام خواهد شد.

روحیه تمعّب و لجاجت

خوشبختانه روحیه تمعّب و لجاجت در جوانان امروز کمتر است و صفحه دل آنها آمادگی گرفتن مطالب حق و منطبق با فطرت را دارد؛ ولی باید بپذیریم که مطالب ناحق یا آلوده به ناحق و بسیاری از دست‌ساخته‌های افراد ناصالح یا دشمنان، حتی اگر به نام اسلام و اهل بیت عرضه شود، این خاصیت را نخواهد داشت، بلکه می‌تواند مایه دوری افراد مصطف و حق‌جو شود.

به پشت سرمان که نگاه می‌کنم، می‌بینم:

۱- اسلام در زمان پیغمبر (ص) توانست در آن محیط جاهلیت و در محاصره قدرتهای شاه‌شده استبدادی ایران و روم با هادایت مستقیم خداوند و بهره‌گیری از وحی مستمر در مدت کوتاهی مدینه فاضله‌ای متناسب با کُشش آن زمان یافارند و مکرر اخباری و اصولی و در یک کلمه آزاداندیشی سکوی پرواز آن بوندند.

۲- پس از آن در دوران حکام بنی‌امیه و بنی عباس علی‌رغم برون رفتن از محور اصلی آن نظام، مسلمانان با بهره‌گیری از سرمایه‌های عظیم قرآن و سنت بخشی از راه تکامل را ادامه دادند و امروز تجدید حیات تمدن اسلامی آستان از آن است. پس چرا امکان‌پذیر نباشد؟

۳- در گذشته هم تفکرات باز و بسته در مقابل هم صف‌آرایی کرده بودند. تفکر خواجه در مقابل تفکر غزالی؛ اهل بیت، تنازع اشاعره و معتزله، محدثان و فقها، طرفداران انسداد باب اجتهاد در مقابل مفتحان نوآور، تنازع متکاتب و مکرر اخباری و اصولی و در یک کلمه آزاداندیشی در مقابل دگم اندیشی بودند.

با این تفاوت که امروز فضای جوامع انسانی برای پژوهش و تحقیق و دسترسی به آراء اندیشه‌های دیگران و انتخاب احسن که روح آزاداندیشی قرآن است، مساعدتر از گذشته است و ندای **مُفَشِّر عِبَادِ الدِّین یَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ احسنه** (سوره‌بقره که برآیات شریفهٔ ۷۸و ۷۹) لیلیک‌گویان پیشترنی دارد و به نظر می‌رسد که روزافزون است.

رشد ناگانی بخشهای حکومتی ققه

حوزه‌های علمیه ما در سایه مجاهدتهای علمای سلف، مجاهدتهای پیش‌ازان انقلاب و نوآوریها و تجریدزایی امام راحل ظرفیت نظریه پردازیهای عمیق و راهگشا را با اکتفا به منابع غنی مکتب اهل بیت دارند و انتظار این است که برگران حوزه، بخصوص علمای جوان از این فرصت تاریخی برای تبیین معارف بلند اسلامی و زودود آلودگیها و رسوبهای ناروایی که حاصل سلیقه‌ها یا کج‌بایسته‌های عوامل نفوذی و بخصوص کژی‌های ناشی از اسرائیلیات است، استفاده کنند.

به اصطلاح سنی و جواهری از سرمایه‌های مهم تحقیقات حوزه در تبیین مکتب اهل بیت^۱ است. این قفه متکی به هزار و چهارصد سال تحقیق با بهره‌گیری از قرآن و سنت و عقل و رساله‌های عملیهٔ مراجع، فرایند انبوهی از پژوهش و بحث و درس است که امروز کار تمام ظرفیت فایده امت اسلامی را آسان کرده و هر روز هم در مسائل مستحله با تجدیدنظر در مسائل جاری نوآوری‌ها ارزشمن‌داری دارد؛ به ما خاطر عدم حضور امام‌ها علیهم‌السلام در گذشته در مدت حکومت و نپرداختن به مسائل حکومتی و سیاسی در حد پرداختن به احوال شخصی و تکالیف فردی، این بخش رشد مناسب خود را ندارد. دلیل واضح آن حجم کوچک بخشهای حکومتی ققه هم از سیاسی، اقتصادی، امنیتی، قضایی، فرهنگی و... است.

لزوم کارهای شورای در هر موضوع

برای این منظور مهم، مطمئن کارهای فردی و انفرادی خیلی کارگشا نیست، گرچه بی‌اثر هم نیست؛ ولی همان گونه که در شیوه‌های امروز قانون‌گذاری مرسوم است، کارهای همه‌جانبه شورایی و دسته‌جمعی با استفاده از همه شخصیت‌های محقق در هر موضوع لازم است؛ دوران اینکه یک نفر در هر جنبه و با هر کار، تکیه در مسائل بی‌شمار پیچیده سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، علمی و فنی نظری و فراقی مناسب بدهد، گذشته است. شاید در دوران انزوا و روحانیت و عدم تقاضای اجتماعتها و حتی مخالفت آنها، میدان و نیاز آن گونه کارها نبود، اما امروز که نظام اسلامی با بنیای مکتب اهل بیت و با قانون اساسی معتبر شکل گرفته، هم فرصت جدیدی که همه مسئولیت‌های مهم و جدید به عهده آمده‌است، قطعاً در اینجا نمی‌خواهم بگویم که شیوه رساله‌نویسی و فتوای انفرادی مراجع مفید نیست، بلکه می‌گویم کافی نیست.

مطالعات و پژوهشهای همه‌جانبه

این برنامه‌نویسی موجود، محصول قرق‌ها کار علمی و تجربه علمی حوزه‌هاست و در تعیین تکلیف افراد و روابط خانوادگی و بسیاری از احوال شخصی و روابط اجتماعی لازم و ضروری و رو به تکامل است و معمولاً به مسائل حکومتی که روزانه ده‌ها فرخ و اصل جدید پیدا می‌کند، نمی‌پردازند؛ ولی مسائل پیچیده حکومتی در همه ابعاد سیاسی، مدیریتی، فرهنگی، اقتصادی، سیاست داخلی، خارجی با پیشرفت علوم انسانی و سیاسی و ارتباط تکنالک جامعه اسلامی با سایر جوامع و وجود مغفرات بین‌المللی در همه شئون زندگی و لازم الاتباع شدن آنها و شیوه طبیعی بشریت به سوی جهان شدن و... نیاز به مطالعات و پژوهشهای همه‌جانبه‌ای دارد که از شوراهای و مجامع‌های عالم و متخصص و دارای امکانات جامع تحقیقات برمی‌آید و نمی‌توان فقط با اشاره یک یا چند روایت، در این گونه مسائل نظر داد.

هنرهای گنگاپ

تصویری که از آن سرزمین می‌آورد، برای نخستین بار امکان و توان دیدن چهره خود را در آینه غرب فراهم نمود.

«تاریخ اندیشه جدید ایرانی» نخستین اثری است که پدیدار شناسانه به تاریخ تکرار در ایران معاصر می‌پردازد و سعی در تدوین آن دارد. انتخاب این روش نویسن تاریکی ویژه‌ای را به این آثار داده است، مخاطب خود را به سفری در آغاز گاه اندیشه‌های جدید ایرانی می‌برد؛ آغاز گاهی که کمتر به یاد آمده است. عناوین پنج دفتر دیگر بدین شرح است: «تاریخ تفکر و اندیشه و فرهنگ» و «تاریخ اندیشه جدید ایرانی» مجموعه‌ای است شامل شش دفتر که دو بیست‌سال تاریخ تفکر و اندیشه ایرانی را در برمی‌گیرد. دفتر اول از این مجموعه «آینه دوران» و عصر رویارویی با غرب، با نام دارد که نخستین مواجهه ایرانیان با غرب در ادب سفرنامه‌های ایرانیان به فرنگ است. کتاب دوم «حیرت‌انگیز» متون بود که قدرت تحریر و توان نوشتن را به گفته خودشان از آنها ستانده بود. رفاه و امنیت بسیار بالا، توانایی تکنیکی و نظم و آبادی شهرها، آید مردم و قانونی که کسی - چه پسر و گ و چه کوچک - تحت خطی از آن ناراد و از اسگنی زمان، همه جز «حیرت اندر حیرت» حال و روزشان نبود. اینان با

در وادی علم، شاه‌ها را به زودی جابه‌جا نمی‌کنند و سلیقهٔ معماران و سازندگان چندان اجازهٔ دستکاری ندارد. در هنر، معیارها رنگ‌بند ترند. رسیدن به پلهٔ اول درک و لذت یابی، یک فراگیری و آگاهی گسترده و لطیف و رقیق، امانه چندان ژرف و دقیق، لازم دارد. تودهٔ مردم به سبب آشنایی از دوران کودکی با شعر انگلیس و موسیقی و نقشیهای زیبای طبیعت، از هنرهای لذت می‌برند؛ اما برای شناخت کارشناسانه، نوعی استعداد یا پیشانسی عملی، دیدو و پرواز خیال، نخستین زادراه است و آنگاه راهنمایی و رهبری راهنشاس آگاه و مرشد، در هر رشته‌ای ضرورت دارد:

قطع این مرحله بی‌هم‌ری خضر مکن
ظلمات است بدرس از خطر گمراهی

در کار معرفت، هنرواران سعادتمند کسانی هستند که از موهبت طبیعی آموزش‌پذیری برخوردار باشندند، و آنگاه دسترسی به دلیل رهشناس پیدا کنند: تا راهرو ناشی کی راهبر شود؟

مثال از معرفت هنری: دو بیت از فردوسی و حافظ

دو مثال از شعر سستی می‌آورم:

(الف) شعر سواده فردوسی
تورا با جهان آفرین سود جنگ
که از چه سپید و سیاه است رنگ

در مقالهٔ گفتار در ترجمهٔپذیری^۲ آورده‌ام که

شعر فردوسی نوعاً به خرد سواده و رهنمودهای علمی ابتدایی با معنی آنچه در علوم قوانین تفکر^۳ می‌نماید، نزدیک‌تر است. صحنهٔ شعر بالا، سواده و طبیعی است مفاهیم-پسیدو سیاه، جنگ و رنگ، و جهان آفرین، مانند اجزای یک طرح علمی مقدماتی، ساده و روشن

پژوهندهٔ هنر دوست، باز می‌تواند بپایله بالاتر برود و در کتابهایی مانند مثنوی، مهنای همین اندیشه‌ها را زیر و رو کند. هرچه بیشتر در کار ادب فرو برود و شعر فردوسی را با

صحنه‌های گوناگون لطیف آن مقایسه کند، آورش نه‌تنها کلامی آن شعر را بیشتر درمی‌یابد و بیشتر با آن انس می‌گیرد. شعر ناب مانند سنگی است که در پای یکفکند، هرچه برکه آب بهاوار تر باشد، بزرگ‌تر و بازمجاشتر است. آموزگاران شعر و هنر، اگر مجمل هنر را بگسترانند و دیوارها و پرده‌ها را از میان بردارند، لذت آنان شوندگان را از ارشاد می‌کند و آنها را به ادامه کار و سخن‌جویی برمی‌انگیزد. سخن تعجیم این باید؛ چنان که فی‌المثل در قضیهٔ علمی از دایرهٔ زده‌یمنی به کرهٔ سب‌یمنی و سب‌یمنی چنانچه‌یمنی می‌روند. اگر جز این نباشند، و خواننده تنها به معنای لغوی شعر و شرح زندگانی ادب هنرمند یا جاسر بسندند کند، آنگاه شعر از پرواز فرو می‌ماند و حال شعر مد‌های را پیدا نمی‌کند که سخنران دربارهٔ آن سخن گفته باشد.

در تشریح شعر و هنر، روایت و زبان آوریها، شاید مستمع کم حوصله را سرخوش کند، ولی ژرف‌بینانی که کار نمی‌آید، پژوهشگری می‌خواهد در فضای هنر آزادانه پرواز کند و به آوج برسد.

(ب) شعر فاخر و پیچیده حافظ

چو بید بر سر ایسان خویش می‌آرم
که دل به دست گمان ابرویست کم کافر کشک
هر چند ششمارهٔ یازگنار من صحنهٔ این شعر اندیش است؛ ولی برای شناسایی ایشان باید از مرز کتاب لغت و شناسنامهٔ رازها در گذشت و با خواننده‌هاشان در شعر فارسی خوب آشنا شد.

خوانندهٔ اعلی علم دانشگاهی، باید دمی چشمش را از کتاب و کامپیوتر و آزمایشگاه برگیرد. از آینهٔ دل تا نسل کتاب و جلوه‌های جمال طبیعی را در یابد. نسل جمال در اعماق وجود آدمی اثر می‌گذارد؛ دلیر کارکشیی بی‌باکانه نمی‌تظر می‌پراکند. صاحب‌دل جمال‌پرست که در آماج تیرها نشسته، از بیم می‌لرزد که جان و ایمان هر دو را قربان می‌کند. گمان آبروان کشیده‌ای است که تیر می‌اندازد. تیر اندازی او طبیعی است، مهربان کزی و آزار ندارد. مانند خورشید که نور می‌پراکند. هر دل که زیباشناسی تر و حساس‌تر باشد، تیرپذیرتر است. شاخه‌های نازک درخت بید را می‌بینی که در چگونگی اثر وزش کمترین نسیم به لرزش درمی‌آیند، آشفتهٔ دل از دست داده‌ای که بر سر ایمان خود مانند بید می‌لرزد همان حال دارد. به قول سعدی:

پرنشان شمع گل ز باد سحر
نه سحریم که نتشکندش جز تر
خواجۀ شیراز از تصعب‌های ابتدای عاری است؛ اما برای روشن شدن مطلب، اشارهای بی‌مناسبت نیست. ظاهراً معشوقی که در مصرع دوم بدان اشاره شده است، و حروفی مقابل حفظ مسلمان مؤمن، مقابلهٔ دلیر کافر شیروانگیز را مرد جمال‌پرست و صاحب‌دل آیین‌مدار در شعر فارسی خود

داستانها دارد:

شاهدان گـر دلیری زین‌سان کنند
زاهدان را رخنه در ایمنان کنند
هر کجا آن شاخ ترگس بشکفتد
گل‌رخانش دیده نرگس‌دان کنند
خواننده اگر با شعرها و داستانهایی مانند داستان «شیخ صنعان» عطار آشنا باشد، که در دیدار دختر ترسا دل در دست داد و بندهٔ فرامرابر او شد، صحنهٔ این بیت را خوشتر درمی‌یابد.

دختران زیبای سر بالای چمان را که در باغهای جهان

می‌خوانند، عارف و عامی نمی‌توانند نادیده گرفت. زیباییها را به چشم سر و دل دیدن و درک کردن، از درسهای آغازین مکتب هنر است.

چونبدهٔ هنر باید به مرور زمان زیباییهای طبیعت و طابع را شناسایی کند و بی‌اختیار دل از دست بدهد و آونگهای جانش را بر نوسانهای جو جمال معشوق هماهنگ سازد. به قول سعدی:

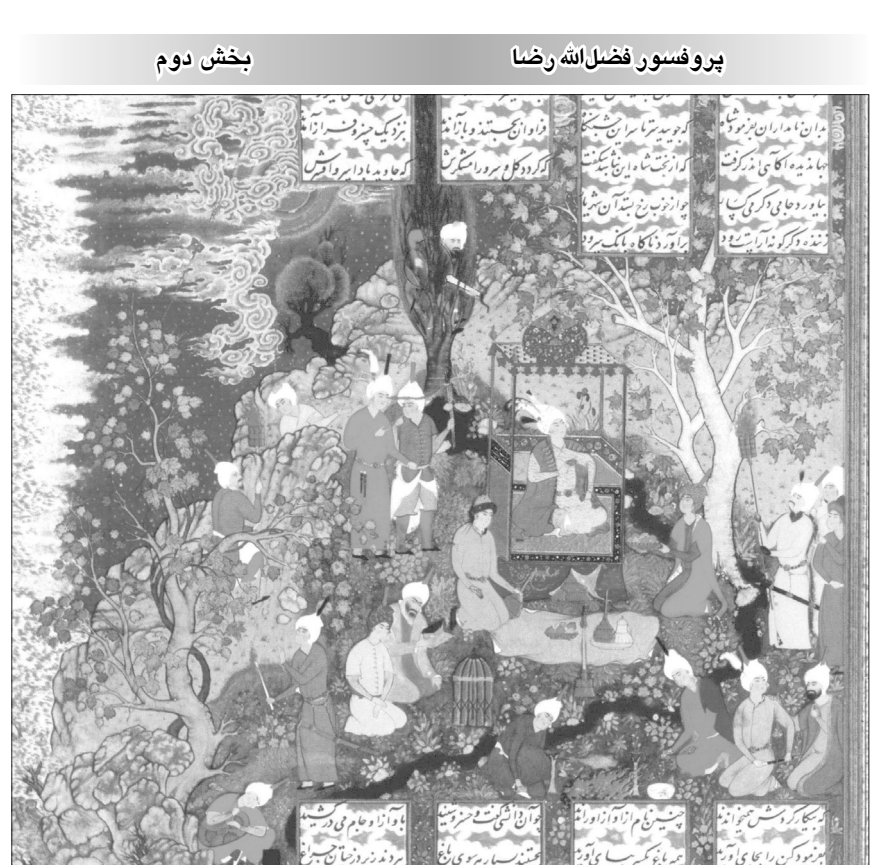
دگر باب عشق است و مستی و شور
نه عشقی که بنشد بر خود به زور
سالک پرچوش از آنگاه رفته می‌تواند زیبایی شعر حافظ را درک کند. کاری که به تنهایی از عهدهٔ کتاب لغت و خواندن حاشیه‌ها بر نمی‌آید، دید و زیست هم لازم دارد: که درس عشق در دفتر نباشد.

نقش‌های آلوده‌شده ها

یا آسمان و آفت، بی‌کرانه و ممتد و پیوسته است.^۴ پژوهندهٔ دانشور، دیدش را بر گوشه‌ای از فرش گستردهٔ مورد مطالعه‌اش، با نقطه‌ای از برگ گل متمرکز می‌کند. هنرمندمانند پروانه از گلی به گلی، از شاخه‌ی به شاخه‌ی می‌پرد و به نگاه گذرای از باغ سرخوش است. در لحظهٔ سرتاسر کارگاه فرش یا باغ را در می‌نوردد، و حالی را که به او از این مشاهدهٔ سریع دست می‌دهد بیان می‌کند. هنرمند چون به علم‌مدار گری خاشهٔ تعهدی ندارد، چه‌چند بازنات حالات درون خود و تجربه‌های زمان‌بروردهٔ بی‌کلام خود را بر نقش فرش یا باغ، با هر چه می‌بیند، می‌گسترد. تفیضات هنرمند، با همهٔ زیبایی و سرخوشی و دل‌انگیزی، ژرفای سخن علمی را در می‌نوردد، و نقش هنر خصوصی و محلی است، طغرای جهان شمول نیست. اندیشهٔ هنری، نقش خیال‌انگیز از طبیعت و حیات و درون و بیرون آدمی را به هم خورش می‌پیوندد؛ ولی ادعای پذیرش جهانی و ماندگاری و دقت علمی در سر نمی‌پوردد:

بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است
بسیار ساده که بنیساد عمر بر باد است
حافظهٔ پرچوش هنرمند و خرد پویای دانشمند در هر دو معرفت علمی و هنری انس و آشنایی با صحنه‌ها-بسیاری دریافت و گفتگو ضرور است. صاحبان کامپیوترهای (مغزهای) پریارت، اطلاعات گسترده‌تر را در

پیوند هنر و خرد



زمیوه‌های شبنمی چه ذوق دریابد
هر آن که سبب زرخشان شاهی نگردد
چنان که گفتیم، در هنر و شعر، اگر هم مانند تضاییای علمی ششمارهٔ عناصر کم و معدود باشد، باز هر یازگری از خواننده‌ای است که شناسایی آن زمان می‌طلبد.^۵ باری، می‌بینیم که صحنهٔ نمایش این یک بیت فراتر از صحنه‌ای است که در واژه‌های کتاب لغت بر آن عرضه شدهٔ کسی که صدها صحنه همانند این بیت را دیده باشد، یا به او نمایانده باشد، صحنه را خوشتر درمی‌یابد و بیشتر لذت می‌برد. دید و گفت و شنود و سیر و سلوک در وادی هنر، آنبان زیباییشناسی هنرمند را پریارتر می‌کند. هنرمند و پژوهندهٔ نقشی آفرین، سرمی‌یابدش را مانند یکی از بانکهای پرچوش جهانی، مانند به کار می‌اندازد. به سه عکس، هنرمند متجرب، که سرمی‌یاش را ارکد می‌گذارد، به بانسک رهنی و بانک اطلاعاتی شبیه‌تر است:

در هنر چون قوانین موجز خردگونه حکم‌فرما نیست، ناچار هنرمند باید به انبوه اطلاعات گسترده‌تر روی بیاورد، و صدها نمونهٔ کار هنرمندان را به سرعت برسد تر کند. هنرمندی در شناسایی در سطح بالا، غالباً وقت‌گیرتر از تخصص‌های علمی است. دانشمند پیشتر روش‌های استدلال و نتیجه‌گیری را در آنبان حافظه‌اش ضبط می‌کند، او باید نیروی تفکرش را به‌طور انان تا بتواند انبوه داده‌ها را ردده‌بندی کند و به استنتاج برسد. وقت‌گیری کارهای هنری، انس و تعلق هنرمند را در نقشا ریشه‌دارتر می‌کند. انس مبتد، تعصب به بار می‌آورد. علم، تعصب به هنر دامگیرتر از تعصب به علم نیست. عالم، استدلال دندان‌شکن می‌تواند در رشتهٔ تعصب را ضعیف یا ریشه‌کن کند. در هنر، نهال انس را زمان محکم‌تر می‌کند و به قول مولانا:

خزبنداری میراث‌خوران کفر است
نظار داشت که در محفل شعر تو نیز به همان جالاکلی لذت‌جویی و دوری دادگردد اندلشده باشد. همچنین است، حال کسی که بیست یا سی سال با انبوه سخنان شاعران پرویزان انس گرفته باشد. بتهای ذوقی و هنری همهٔ ما در ذهن ما به گونه‌ای اثر می‌گذارد و به فرمودهٔ سعدی: خودپرستی کمتر از اصنام نیست.

اشراف علمی بار ه‌رو عرفانی می‌تواند به آدمی مسدود بصد. بداند که کارهای هنری، معیارهای نزدیک به مطلق وجود دارد. اساس کار هنر بالمال ذوقی و فردی است. در کار هنر، باید مطلق را به مطلق غلشی، معیارهای نسبتاً کوتاه و شکنندهٔ هنر، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است.

پژوهشی میراث‌مکتوب، و با همکاری نهادهای دیگر، در سال ۱۳۸۸، چاپ حرفی را به‌این‌اقل و غلشی، با مقدمهٔ حسن زینبیا کوه‌ا و سبب، به کوشش میراث‌مکتوب، در سال ۱۳۸۹ انتشار یافت. در بخش اول مقدمهٔ آمده است: «منظومهٔ علی‌نامه مشتمل بر هشتاد و سه مثنوی (مقصور) است که در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی منظومهٔ علی‌نامه با مقدمهٔ دکتر محمدرضا شفیعی که در محسود امیدسالار، به همت مرکز پژوهشی میراث‌مکتوب، و با موضوع آن جنگهای جمل و صفین و مناقب و معجزات و کرامات حضرت علی^۶ است که شاعری شیعی، به نام ریعب، آن را در بیش از یازده هزار بیت، در بحر مرقده و مثنیٰ مخلوف (مقصور) متراود و در ماه دویچه سال ۸۲۷ هجری به پایان آورده است. متنوس منحصر به فرد علی‌نامه مشتمل به کتابخانهٔ موزه قزوین است. کتابت این نسخه در اواخر قرن ششم یا قرن هفتم و در کتبایرمان کتب عکسی و حروفی هشتم حدس زده شده است. چاپ عکسی

اخبار کوتاه ورزشی

ر کورد شکتی سبیده توکلی در ماده هفتگان دو ومیدانی
ملی پوش تیم بانوان در رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی کشور، رکورد ایران را در ماده هفتگانه بهبود بخشید.
سایقات دوومیدانی قهرمانی کشور بانوان، درروز سه شنبه در ماده مختلف با معرفی نفرات برتر به پایان رسید.در ماده هفتگانه، سبیده توکلی باجایگاه یکم رکورد ایران که متعلق به خودش بود، امتیاز جدیدی را به ثبت رساند و مقام نخست این رشته را نیز از آن خود کرد.

سبیده توکلی

صعود مقتدرانه تیم ملی فوتبال ۴ نفره به نیمه‌نهایی تورنمنت اوکراین
تیم ملی فوتبال هفت نفره جانبازان و معلولین کشورمان در سومین دیدار خود مقابل آرژانتین با نتیجه ۴ بر صفر به پیروزی رسید و به عنوان سرگروه راهی مرحله نیمه‌نهایی شد.

در سومین روز از تورنمنت فوتبال هفت نفره معلولین اوکراین، تیم ملی کشورمان با نتیجه ۴ بر صفر از سد آرژانتین گذشت. عبدالرضا کریمی‌زاده (۲ گل)، بهمن انصاری و صادق حسینی برای ایران گلزنی کردند.به این ترتیب ایران با ۳ برد پیاپی به عنوان سرگروه به دور دوم و حله نیمه‌نهایی صعود کرد.

نایب قهرمانی ایران در رقابت‌های پومسه قهرمانی آسیا
تیم ملی کوناندو پومسه ایران با کسب ۴ مدال طلا، ۴ نقره و ۶ برنز به مقام نایب قهرمانی رقابت‌های نوجوانان آسیا ۲۰۱۲ ویتنام دست یافت. مسابقات پومسه آسیایی ویتنام در رده نوجوانان و بزرگسالان در ورزشگاه برگ فتو ۱۵ و ۱۶ اردیبهشت برگزار شد که تیم‌های کره جنوبی، ایران و ویتنام، اول تا سوم شدند. تیم ملی پومسه دختران و پسران در بخش نوجوانان و بزرگسالان با کسب ۴ مدال طلا، ۴ نقره و ۶ برنز در انفرادی و تیمی نایب قهرمان آسیا شد.

ایوان صاحب مدال برنز رقابت‌های تنیس با ویلچر آذربایجان شرقی که
تنیسورهای جانبازان و معلول تیم تنیس با ویلچر آذربایجان شرقی که به نمایندگی از کشورمان در رقابت‌های تنیس با ویلچر ایران ترکیه حضور یافته بود، مدال برنز این رقابت‌ها را کسب کرد. حسین می‌پور،محمدرضایعقوبی،مهدی طیبی و اکبر قربانی تنیسورهایی هستند که در این رقابت‌ها شرکت کرده‌اند و تا کنون موفق به کسب مدال برنز در رقابت‌های دوئل شدند. حسین می پور نیز برای نخستین‌بار عنوان قهرمانی رقابت‌های انفرادی، به مصاف حریفی از لهستان خواهد رفت.

۱۲۴ استیاف در پرسپولیس کرگ نمی‌شود
اعضای کمیته استیاف در آخرین نشست خود که این جمع بندی رسیدند که دوامتیاز کسر شده از پرسپولیس به مجموع امتیازات این تیم باز گردد، البته این کمیته جریده تماشاگران پرسپولیس را پاپر جا گذاشت و مقرر شد، دو بازی فصل آینده این تیم بدون تماشاگر برگزار شود.

به دنبال حوادثی که در دیدار پرسپولیس – داماش گیلان رخ داد و محسود رفیعی، داور مسابقه بازی را نیمه کاره رها کرد، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال با جریبه دو تیم نتیجه بازی را ۳ بر صفر به سود تیم داماش اعلام کرد و رای به کسر ۱۰ امتیاز از تیم پرسپولیس داد.

اعضای کمیته استیاف در آخرین نشست خود رای به بازگشت دو امتیاز پرسپولیس دادند و قرار است این بازی پس از برگزاری دیدارهای هفته سی و سوم لیگ برتر رسماً از سوی فدراسیون فوتبال اعلام شود.
تعیین حرفان تیم ملی گیلان در بازی‌های پارالمپیک
تیم ملی گیلان لیگ ایران در بازی‌های پارالمپیک لندن با تیم‌های چین، کره جنوبی، الجزایر، کانادا و بلژیک همگروه شد.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون پاراینپانان و کم بینایان، تیم ملی گیلان ایران که عنوان سوم‌می بازی‌های پاراسیایی کاتانجوار یادک می‌کشد که در لندن با تیم‌های چین (قهرمان پارالمپیک پکن)، کره جنوبی، الجزایر، کانادا و بلژیک رقابت خواهد کرد.

۶۱ بازیکن در اردوی تیم ملی فوتبال نوجوانان
علی دوستی‌مهر، سرمربی تیم ملی فوتبال نوجوانان کشورمان اسامی ۲۶ بازیکن را برای حضور در اردوی این تیم پس از قهرمانی در تورنمنت ریاست جمهوری قزاقستان اعلام کرد.

مجیتی مقتدایی، علی هرامی، محمد خسروی، ساسان جعفری کیا، عرفان وجدانی، کیمیل حق‌زاده، مسیحاداس سید، علی ریگی، مسیح‌مدیح حسینی، سیدمحمد خرم معلومی، امیرمحمد معلومی، محمد نادری، علی نجینیان، امید نورافکن، علی نوری، میلاد داعی، امیر نصیرآزادانی، شروین کاظمی، مهدی صدقیان، کیوان‌هاشمی، پدram اسامعیلیان، پارسا سلمی، سعید عزت اللهی، صادق‌محمدی، رامین شکیبا و حسین کرکی‌زاده، نفرات دعوت شده به این بازی هستند.علی دوستی‌مهر در خصوص این اردو گفت:پس از قهرمانی در تورنمنت قزاقستان چند روزی به بازیکنان استراحت داده‌ام و ۲۰ بازیکن اردوی جدید را آغاز خواهیم کرد.بازیکنان باید ساعت ۱۴ چهارشنبه این هفته خود را در کمپ تیم‌های ملی به کادر فنی تیم ملی نوجوان معرفی کنند.

۲۸ بازیکن در اردوی متمرکز تیم ملی واترپلو
رومان پلاچیک،سرمربی اسلواک تیم ملی واترپلو ۲۸ بازیکن را به اردوی متمرکز تیم ملی دعوت کرد. برنامه تمرین متمرکز ملی پوشان از ۲۴ اردیبهشت در استخر ۹دی ورزشگاه شهید شیرویدی آغاز می‌شود.

علیرضا شهیدی پور،سجاد عبدی، سید محمد سعید میر مهدی، میلاد محمدرضا، علی پیروز خواه، منصور آبشار، امیرحسین جلیلی، محمد حسین محمدی، امین صالح نژاد، عطابه برخوردی، امیر حسین خانی، علی همداری، سهیل خادم پیر، امیر حسین برایی، حامد ملک خائبانان، علی رضا سلطانی، مهدی کریمی، علیرضا هرمزی، مهدی عماد، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

سرویس سیاسی –
دهمین نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه،تهیه‌کننده گل و گیاه باستانهای پارک، تجهیزات پارکی و صنایع وابسته امروز در محل نمایشگاه‌های تخصصی شهرداری (بوستان گفتوگو) افتتاح می‌شود.
به گزارش خبرنگار ما، مه‌ندس علی محمد مختاری مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران درروز نخست خبری با اعلام این مطلب، افزود: دهمین نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه از امروز به مدت پنج روز با حضور ۲۴۶ تولیدکننده داخلی و ۷۱ شرکت خارجی از کشورهای ارمنستان، نروژ، مالتا، ایتونی، جمهوری چک، ترکیه، یونان، اتریش، آلمان، اسپانیا، ایتالیا، سریلانکا، فرانسه، فنلاند، کانادا، مصر، تونز، هند، هند و روسیه برگزار می‌شود.
وی به اهداف برگزاری این نمایشگاه اشاره کرد و گفت: ترویج فرهنگ گیاهدوستی و جلب مشارکت مردمی در افزایش سرانه فضای سبز و حفظ و حراست از محیط زیست، حمایت از تولیدکنندگان داخلی، فراهم آوردن امکانات مناسب برای استفاده از تجربیات کشاورزان و باستانچنان‌طور داخلی و خارجی از اهداف برنامه‌های این نمایشگاه است. مختاری با اشاره به این که نمایشگاه گل و گیاه همه روزه از ساعت ۱۰ صبح تا ۴ شب در یازدهری بازدیدکنندگان، افزود: در این نمایشگاه، اقلامی همچون گل و گیاهان آپارتمانی و فضای باز، گل‌های شاخه‌بریده، خاک، گلدان‌ها و ادوات

برپایی اردوی تیم ملی فوتبال در ترکیه و لغو دیدار با عراق

دیدار تدارکاتی تیم ملی فوتبال ایران و عراق که قرار بود هفتم خرداد امسال در اردوی آماده‌سازی تیم ملی در شهر استانبول ترکیه برگزار شود، به دلیل مخالفت «ژیگو»، سرمربی تیم ملی این کشور لغو شد.

«کارلوس کی‌روش»، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در نشست خبری دهم اردیبهشت با تأکید بر برگزاری دیدار با عراق، اعلام کرده بود که ملی پوشان فوتبال ایران بعد از برگزاری این بازی از ترکیه به ازبکستان سفر خواهند کرد.

اردوی آمادگی تیم ملی فوتبال ایران در حالی از یکم خرداد در کمپ باشگاه بشپتیکان ترکیه درحومه استانبول برپا می‌شود که حضور «اشکان دژاگه» در این اردو در پرده انهام قرار دارد و دیدار با تیم عراق نیز لغو شده است.

خسرو والی زاده، مدیر رسانه‌ای تیم ملی فوتبال ایران، دیروز با بیان این مطلب گفت: حضور دژاگه در این اردو، به دلیل مصدومیت در پرده انهام قرار دارد، ولی پزشکان باشگاه و فلفسوریک

آلمان تلاش دارند، این بازیکن را تا زمان تشکیل اردوی آمادگی تیم ملی فوتبال ایران در ترکیه به شرایط ایده‌آل برسانند. ضمن آنکه پزشکان تیم ملی فوتبال کشورمان، وضع وی را پیگیری می‌کنند.
در درباره دیدار دوستانه قرار بود، ششم خرداد در استانبول برگزار شود، افزود: عراقی‌ها از انجام بازی انصراف داده‌اند و مسئولان فدراسیون فوتبال با نظر کی‌روش

علیرضا حق‌ی در رقابت‌های دوچرخه‌سواری انتخابی المپیک ۲۰۱۲ لندن در ماده نایب تریل انفرادی به عنوان ملی‌پوش اعزامی ایران معرفی شد.

فدراسیون دوچرخه‌سواری انتخابی تیم اعزامی به مسابقات ۲۰۱۲ لندن، به میزبانی هیات دوچرخه سواری یزد برگزار شد و در کانونیان در ماده نایب تریل انفرادی به مسافت ۵۰ کیلومتر یکدیگر به رقابت پرداختند که علیرضا حق‌ی با کسب نایب‌یافت و ۱۱ ثانیه ۱۴م‌دوم‌تایم، به عنوان راکبزان اصلی تیم ملی دوچرخه‌سواری ایران، جواز حضور در رقابت‌های المپیک لندن را به دست آورد. همچنین بهنام خلیلی خوش‌راهی با کسب زمان یک ساعت و یک دقیقه و ۳۳ ثانیه و ۹۹ دوم‌تایم به عنوان راکبزان

هفته‌سی وسوم یازدهمین دوره لیگ برتر فوتبال، دیروز در فاصله یک هفته مانده تا پایان فصل جاری برگزار شد که تیم فوتبال پرسپولیس برای سومین بازی متوالی چهار گل دریافت کرد و سپاهان مقابل ذوب آهن به تساوی رسید و استقلال پیروز شد تا تکلیف تیم قهرمان در هفته آخر مشخص شود.

مجمین تیم‌های شاهین‌بوشهر و شهرداری تبریز به لیگ دسته یک سقوط کردند.

دیدارهای این هفته به صورت همزمان از ساعت ۱۷ در شهرهای مختلف برگزار شد که در ورزشگاه آزادی تهران پرسپولیس در سومین دیدار متوالی خود در لیگ برتر چهار گل دریافت کرد. استقلال در آبادان به پیروزی رسید تا به صدر جدول



سرمربی تیم ملی در اندیشه بازی با یک تیم دیگر هستند. وی افزود: در آن تاریخ تیم ملی فوتبال ایران حتما باید یک دیدار تدارکاتی برگزار کند و راپزین‌ها برای یافتن یک تیم خارجی و انجام بازی تدارکاتی آغاز شده است. او تصریح کرد: تشکیل اردوی آمادگی تیم ملی فوتبال ایران در استانبول از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و دعوت شدگان به اردو خود را برای دیدار با تیم ازبکستان در

دخیره معرفی شد. فدراسیون دوچرخه سواری پیش از این اعلام کرده بود که باز راکبزان دیگر المپیک ایران به عنوان زیاد از بین‌ظیروتر انتخاب خواهند شد.

فدراسیون دوچرخه‌سواری انتخابی تیم اعزامی به مسابقات ۲۰۱۲ لندن، به میزبانی هیات دوچرخه سواری یزد برگزار شد و در کانونیان در ماده نایب تریل انفرادی به مسافت ۵۰ کیلومتر یکدیگر به رقابت پرداختند که علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

نزدیک‌ک شد و سپاهان مقابل ذوب آهن متوقف شد و تراکتورسازی هم مقابل مس سرچشمه به همین نتیجه رضایت‌دان تا تکلیف تیم قهرمان در هفته آخر مشخص شود. تیم‌های شاهین بوشهر و شهرداری تبریز با توقف مقابل حریفان خود، سقوط خود به لیگ دسته یک را قطعی کردند.

شاهین با تساوی ۲ بر ۲ مقابل سایپا و شهرداری تبریز با تساوی بدون گل مقابل فجر سپاسی به تساوی ۳ بر ۳ امتیاز به لیگ دسته یک سقوط کردند. مس سرچشمه نیز پیش از این سقوط خود را قطعی کرده بود.

در دیگر دیدارهای این هفته استقلال در خانه صنعت نفت آبادان

چارچوب رقابت‌های فوتبال‌مقدماتی یک تیم دیگر هستند. وی افزود: در آن تاریخ تیم ملی فوتبال ایران حتما باید یک دیدار تدارکاتی برگزار کند و راپزین‌ها برای یافتن یک تیم خارجی و انجام بازی تدارکاتی آغاز شده است. او تصریح کرد: تشکیل اردوی آمادگی تیم ملی فوتبال ایران در استانبول از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و دعوت شدگان به اردو خود را برای دیدار با تیم ازبکستان در

تغییر محل بازی ایران –
آماده نبودن زمین چمن ورزشگاه پاختاکور باعث شد تا

علیرضا حق‌ی، راکبزن المپیک ایران شد

فدراسیون دوچرخه سواری رکوردی که می‌زیم‌به سوی پیش از این اعلام کرده بود که باز راکبزان دیگر المپیک ایران به عنوان زیاد از بین‌ظیروتر انتخاب خواهند شد.

فدراسیون دوچرخه‌سواری انتخابی تیم اعزامی به مسابقات ۲۰۱۲ لندن، به میزبانی هیات دوچرخه سواری یزد برگزار شد و در کانونیان در ماده نایب تریل انفرادی به مسافت ۵۰ کیلومتر یکدیگر به رقابت پرداختند که علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. علیرضا حق‌ی، راکبزان تیم ملی دوچرخه‌سواری، آرمه آقاآزایی، سعید چهاب‌دار، مهدی دانی یفتی، رامشین اوسطی، اردلان اسفندی، امیر لطیف پور، فریدید شاکری، محمد بحیرایی، میثم جعفری دعوت شدگان به این اردوهستند.

تلاش می‌کنم تا از برنامه‌های پیش رو به خوبی استفاده کنم. گفت: پیش از آغاز آمادگی باشد. عل

کشاورزی در انتظار حمایت از تولید

بقیه از صفحه ۱۷
برچیدن مجموعه قوانین زاید، دست و پاگیر، موزای و مانع از فعالیت سریع و مناسب فعالان اقتصادی و شناسایی به مراجع ذیربط می تواند گامی در مسیر تسهیل فرایندها را به راحتی برداشت.
حمایت‌های بانگی اصل و رکن مهم رونق تولید است، تجربه جهانی بر این مدعا دلالت دارد که تمامی کشورهای دنیا از کالاهای و بنگاههای تولیدی خود حمایت‌های خاص و ویژه‌ای دارند و اجازه نمی‌دهند مسیر کارآفرینی دچار دست‌انداذ شود.
و در این رابطه همسویی سیاستگذاری‌های پولی، بانکی و مالی کشور و سیاست‌های ارزی نقش تعیین‌کننده‌ای در رونق تولید ملی خواهد داشت. اعطای وام با کارمزدهای پایین، تأمین هزینه‌های طرح‌های توسعه، تأمین امنیت سرمایه‌گذاری از نمونه‌های حمایت‌های حوزه بانکی از تولید است که باید به صورت یکپارچه مورد اعتنای سیاستگذاران قرار گیرد که بخش کشاورزی تشنه چنین حمایت‌هایی است.

از سوی دیگر تولیدکنندگان و کارآفرینان به خصوص در بخش کشاورزی باید در کام نخست متوجه کالاهایی باشند که در بازارهای داخلی حائز ارزش افزوده و در بازارهای خارجی صاحب مزیت رقابتی هستند تا مسیر تولید تسریع و انتقال تکنولوژی نهاده‌ند شود.
مردم به باید به کالاهای ایرانی، وابستگی ملی داشته باشند، البته نباید باین نکته را نادیده انگاشت که تولیدکنندگان هم نباید انتظار داشته باشند مردم، جنس پست تولید آنها را گران بخرند، بلکه امروز در دنیا مردم دیگر به دنبال خرید حتی کالاهای با کیفیت گران قیمت نیستند، بلکه به دنبال خرید کالاهای با کیفیت پائینه ازازانقیمت هستند.

در دیدگاه مقام معظم رهبری از اینکه مردم کالاهای خارجی خریداری کرده و به کالاهای تولید داخلی اقبال نباشند دهند، به معنای این نیست که کالاهای تولید داخلی بی‌کیفیت تولید شده و با قیمت بالا به دست مصرف‌کننده برسند، بلکه باید کیفیت و قیمت بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

تحقیق خودکفایی در امر تولید و متعاقب آن تولید صادرات‌گرا صرفاً کمیت تولید و اندازه بنگاه‌های تولیدی، امر تعیین موفقیت در بازارهای داخلی و صادراتی است. ارائه خدمات بنگاه‌های داخلی از دیگر حلقه‌های زنجیره تولید در کشورها است و با این طرز نگاه می توان گفت که برای حمایت از تولید و تقویت صادرات باید به کمیت و کیفیت توجه هم‌زمان داشت.

هر سال رهبر معظم با توجه و زیربنیی خاص نسبت به موقعیت موجود در کشور برای عزم تعیین مردم و مسئولین انتخاب می کنند که این شعار، فرامی برای اجابت کردن به توانسته‌های داخل کشور است.

امسال هم آرزوی تمامی اقشار مردم بخصوص در حوزه کشاورزی این است که به این پیام مدیرانه جامه عمل ببوشانیم و در پایان سال کلبه قفل‌های بسته در امر تولید در دستان تولیدکنندگان باشد تا در گنجینه‌های فراموش شده...

خبرگزاری کشاورزی ایران

تعیین اعضای جدید هیأت مدیره سازمان صنایع کوچک

با صدور احکام جدانگه از سوی وزیر صنعت، معدن و تجارت، اعضای موظف و غیرموظف هیأت مدیره سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران تعیین شدند.

به گزارش مهر، وزیر صنعت، معدن و تجارت، جعفر صادقی را به عنوان عضو موظف هیأت مدیره سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران و حسین مدرس خیابانی را مسعود موحیدی را به عنوان اعضای غیرموظف هیأت مدیره سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران تعیین کرد.

مهدی افشاری در این احکام تصریح کرده است: انتظار می‌رود در خصوص برنامه‌های رئیس جمهوری و سیاست‌های دولت خدمتگزار در جهت توسعه و ارتقای کشور با ساماندهی و پشتیبانی از توسعه کارآفرینی، توسعه فناوری و ارتقای بهره‌وری و کیفیت در صنایع کوچک، ایجاد پیوند مناسب بین صنایع کوچک، متوسط و بزرگ، توسعه شبکه‌ها، خوشه‌های صنعتی، حمایت از تحقیقات کاربردی و انجام آموزش‌های تخصصی در واحدهای کوچک صنعتی، سازماندهی احداث شهرک‌های صنعتی و رفع موانع و مشکلات فرا راه توسعه و گسترش صنایع کوچک در سطح کشور گام‌های موثری بردارید.

<div><div>‎</div></div>
آگهی (نوبت اول)
سازمان: اداره کل فرودگاه‌های گلستان
موضوع: <p>۱-انجام امور خدمات</p> <p>۲-نگهداری تاسیسات برق مکانیکی فرودگاه کلاله</p> <p>۳-آدرس: گرگان - فرودگاه گرگان تلفن ۶۶۴-۶۶۴-۰۱۷۱</p> <p>اداره کل فرودگاه‌های گلستان</p>

آگهی مناقصه خرید کابل شرکت سیمان آپیک درنظر دارد نسبت به خرید مقدار ۲۳۰ کیلومتر کابل اقدام نماید واجدین شرایط می‌توانند با مراجعه به سایت www.abykcement.com (مناقصه‌ها) اقدام نمایند.

شرکت سیمان آپیک
آگهی فقدان سند مالکیت
سند مالکیت شش‌دانگ یک باب واحد مسکونی پلاک یاقمانده ۵۲ فرعی از ۵۲ فرعی از ۷۸اصلی‌واقع در بخش ۱۵و ذیل ثبت ۱۰۲۴۲۲ - صفحه ۱۰۹ دفتر ۲۴۲ به شماره چاپی ۷۹۷۹۷۹۷۹ به یی محمدمهدی توفیق‌ضی و تسلیم گردیده‌است سپس تمامی مورد تیر برابر سند رسمی ۷۷۱۹۱-۴۷۸۹/۷۴دفتر ۱۱ قزوین به مدت ۲ سال در رهن بانک تجارت مدیریت استان قزوین می‌باشد سپس مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود به مدعی فقدان سند گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المعنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ این‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می‌گردد تا هر کس به نحوی از انحاء نامناسب به ملک مذکور حق داشت و یا مداخلاتی به نفع او شده و یا مدعی وجود سند در نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن تسلیم نماید به این اداره اعتراضی خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه در ظرف مدت مقرر اعتراضی به این اداره نرساند و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المعنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به منقضای تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت به شرح ذیل منتشر خواهد شد. تاریخ انتشار: ۹۱/۲/۱۸
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قزوین

رونوشت آگهی حصر وراثت
خاتم اعظم السادات فروغی بور فرزند سیدمحمد دارای شناسنامه شماره ۵۷۱۱۱ به شرح دادخواست به کلاســـه ۴۰۳۳۷ از این دادگاه درخواست صدور گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده است که شادروان سیدمحمد فروغی بور نموده‌است و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱-ساییدم فروغی‌بور فرزند سیدمحمد ش: ش: ۱۳۹۰/۱۱/۱۲ از قائمگاه دائمی خود فوت نموده‌است و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱-ساییدم فروغی‌بور فرزند سیدمحمد ش: ش: ۱۳۹۰/۱۱/۱۲ نسبت با متوفی: فرزند: حدیثه سبسادات فروغی بور فرزند سیدمحمد ش:ش: ۱۳۹۰/۱۱/۵۴۲۷ نسبت با متوفی: فرزند: متوفی: فرزند: ۳-اعظم‌السادات فروغی بور فرزند سیدمحمد ش: ش: ۵۷۱۱۱ نسبت با متوفی: زوج ۴-ذری‌ذ کا احمد قاسمی فرزند سیدبجلال ش:ش: ۴۶۰۲۸ نسبت با متوفی: مادر
اینک این‌جام تسریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک نوبت آگهی می‌گردد تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تسلیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
رئیس شعبه ۴۰ شورای حل اختلاف قم

آگهی تغییرات شرکت صنایع کشتی سازی ندیم گسترش خلیج فارس سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۰۲۶ ش.ملی ۱۰۱۰۳۵۰۰۱۸۸

به موجب صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۴/۱۱ تغییرات ذیل در شرکت فوق به عمل آمده.

۱-صورت‌های مالی سال ۸۹ مورد تصویب قرار گرفت.

۲-سازمان حسابرسی به سمت بازرس شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردید.

۳-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۴-تصویر رییی‌نژاد اسمعیل ربیع‌ی‌نژاد سرپرست ثبت اسناد و املاک بندرعباس

صحنه اول: آران، پاییز ۱۳۴۲

سر مزرعه حاجی علی محمد آفتاب هنوز درنیامده‌است، کویر، سردی شیب را در خود دارد و نسیم خنکی می‌وزد. مردان روستا در مزرعه‌حاج علی محمد جمع شده‌اند، با کفش‌های چوبی و بیل به‌دست، باهم گپ می‌زنند. آن سوتر پسرچپه‌ها مشغول بازی‌اند. حسین سر به سر چپه‌ها می‌گذارد و چیزی می‌گوید که همه می‌زنند زیر سر خنده. حالا نخند کی بخند، حجاج علی می‌خندد ناگهانی به آنها می‌اندازد، همه خاموش می‌شوند. میرداد در یک ردیف، توی زمین، کنار حاجی می‌ایستند و بند کفش‌های چوبی را اسفت می‌کنند. هر کس یاری راستی را در بیل خود می‌گذارد، همه آماده‌اند.

بچه‌ها دیگر سساک شده‌اند و این صحنه را با کتجنگاوری تماشا می‌کنند. حاجی اولین «ها» را می‌گوید. باها در یک آن، به ضرب، بیل را می‌وارد می‌شود، لحظه‌ای بعد، نکته بزرگی از زمین کنده می‌شود و روستاییان به جلوتر می‌ششاند. بچه‌ها حشمال از این پیروزی، هلهله کشان توی زمین می‌پرند و شروع می‌کنند به جمع کردن علف‌های هرز.

حاجی «ها» دوم را سر می‌دهد. این دوباره هم‌زمان روی بیل‌ها می‌کوبند. باز، لحظه‌ای بعد کنده‌ای دیگر از زمین حاجی کنده می‌شود. بچه‌ها دوباره هلهله‌کشان می‌دوند و علف‌های هرز را از داخل خاک می‌چینند. این ضرب‌های همین‌طور تکرار می‌شود. حسین کم کم از چپه‌ها فاصله می‌گیرد و به‌دست به خارج مزرعه می‌رود. آفتاب الان همه جا را رنگ نارنجی زده است. حسین قرص خورشید را می‌نگرد و چشم به دورها می‌دزد.

ضرب‌های «ها» طنین ملازم و گوش‌نوازی دارد که با افکارش درهم می‌آمیزد. با داسال‌ها قفل می‌افتد. کلاس ششم ابتدایی، دانش‌آموزان را گروه‌بندی کرده‌اند و هر گروه به سرگروهی یک نفر، مسائل ریاضی را حل می‌کند. او سرگروه بهترین گروه ریاضی کلاس است. تمام هم و غشش این است که همه بچه‌های گروهش روی مسائل فکر کند و با هم به گفت‌وگو بپردازند. ظاهر که می‌شود، گوشه‌های روی زمین، زیر سایه درختی، زیراندازی پهن می‌کنند، هر کس دستار خود را می‌کشاید، ناهار را شروع می‌کنند. به‌مادر چه غای خوشمزهای برایش درست کرده است. حسین درخشش می‌آید که فقط خودش بخورد، همه را میهمان می‌کند. آه، راستی الان مادر چه کار می‌کند؟ حتماً دیزی‌ها را در تنور گذاشته و مشغول سرآوری به

گاوهاست. آخ جون! ناهار دیزی خوشمزهای خواهیم داشت. این تنها کاری است که می‌توان برای مردان روستایی همیار انجام داد. دیزی دستپخت مادر بعد از نیمروز در طاق‌ق فرسار در آفتاب چه کیفی می‌دهد! امروز نوبت زمین بابا جان است، روز بعد نوبت زمین میرزا جعفر. اگر این روش نبود، همه مجبور می‌شدند کارگر استخدام کنند. تازه، معلوم نبود کار گران کار را به این خوبی انجام دهند. از اینها گذشته، این همیاری با آن میهمانی ظهر با آبگوشت، بین روستاییان لفت بیشتری به وجود می‌آورد. اما آبی می‌شود به نحوی از این کارهای طاقت فرسا کاست و دقت و نیروی خود را صرف کارهای بهتری کرد؟ همه‌اش که نباید کار بدنی کرد، کار فکری کم لازم است.

حسین، بابا جان، کجایی؟ چرا رفته‌ای بیرون. رشته افکار حسین با صدای پدر از هم می‌گسلد. به پدر و روستاییانی که اکنون به‌وسط زمین سپرده‌اند، حالی می‌کند. حجاج علی محمد در حالی که با دست خود عرق‌های پیشانی را پاک می‌کند، آله می‌دهد: حسین، تو الان ۱۵ سال داری و یک سروگردن از بچه‌ها بزرگ تری، دیگر نباید علف هرز بچینی، تو باید از این به بعد با مردان کار کنی. حسین از این حرف پدر احساس غرور می‌کند. ولی آیا تحمل یک روز کار بدنی قادر فرسا را دارد؟ کوچک که بود، خیلی ضعیف بود، به طوری که بعضی‌ها پدر می‌گردند رفتی است. مادر و پدر پدری برایش نذر زباز کرده بودند. خدای سر خواست رفتی پسرانش بزرگ شدند، کمک او باشند. ولی مادر چیز دیگری می‌خواست. او که همیشه در یک زندگی پر مشقت کشاورزی و دامداری بود، فکر کرده این زن‌دگی دیگر در نشان بچه‌هایش نیست، آنها باید درس بخوانند و برای خود کسی شوند. زن‌دگی کشاورزی جز خرنج و عذاب خرد است. چون زمانی که حسین را باردار بود، دو تا اسپید لک‌های

پدر بروند، به‌خصوص حسین که خطر مرگ هم رسته بود و ضعف و نجوری کوکی را پشت سر گذاشته بود. می‌اندیشید که حسین را حضرت حسین(ع) به او داده‌است. چون زمانی که حسین را باردار بود، دو تا اسپید لک‌های پدر برابش ظاهر شده و به او گفته بودند فرزندش پسر است و از خواسته‌ها بودند نام او را حسین

شرکت سهامی خاص صنعتی باز گانی جای لایکوه شماره ثبت ۳۱
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
مجمع عمومی عادی شرکت صنعتی و بازرگانی جای لایکوه راس ساعت ۶ بعدازظهر روز یکشنبه مورخ ۹۱/۲/۲۱ در مکان دفتر شرکت تشکیل می‌گردد از عموم اعضای محترم شرکت دعوت می‌گردد، راس ساعت مقرر جلسه حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱-انتخاب هیئت مدیره و بازرس
۲-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

شرکت سهامی خاص صنعتی باز گانی جای لایکوه شماره ثبت ۳۱
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت صنعتی و بازرگانی جای لایکوه راس ساعت ۶ بعدازظهر روز یکشنبه مورخ ۹۱/۲/۲۱ در مکان دفتر شرکت تشکیل می‌گردد از عموم اعضای محترم شرکت دعوت می‌گردد، راس ساعت مقرر جهت رسیدگی به دستورات جلسه حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱-تقل و انتقال سهام
هیئت مدیره

آگهی حصر وراثت
در پرونده کلاسه ۵۶۱/۹۱ خانم خدیجه محمدی فرزند ابراهیم از این شعبه درخواست حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان قربان شریف‌فرزاده در تاریخ ۹۰/۸/۱۲ از فوت اقامتی خود بدو فرزند زنگنه و نرته ان مرحوم عبارت است: از ۱-اسلام شریف اده فرزند نرته به شماره شناسنامه ۴۱۸ و شماره ملی ۰۶۷۸۳۸۹۱ دفتر ۱۱ قزوین
۱-اسلام شریف اده فرزند قربان به شماره شناسنامه ۵۵۵۸ و شماره ملی ۰۶۷۵۱۶۰۹۲ دفتر ۱۱ قزوین
۲-ریخت شریف اده فرزند قربان به شماره شناسنامه ۱۴ و شماره ملی ۰۶۰۳۲۰۵۴۷ دفتر ۱۱ قزوین
۳-فرزنده شریف اده فرزند قربان به شماره شناسنامه ۵۳۳۲ و شماره ملی ۰۶۷۴۳۴۳۹۹ دفتر ۱۱ قزوین
۴-فرزنده شریف اده فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۷۸ و شماره ملی ۰۶۰۲۱۸۹۱۵۳ دفتر ۱۱ قزوین
۵-سرمه شریف اده فرزند قربان به شماره شناسنامه ۷۰۴۷ و شماره ملی ۰۶۸۰۳۴۲۷۲ دفتر ۱۱ قزوین
اینک این‌جام تسریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی و یا وصیتنامه‌ای از متوفی طرف کی ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف ساوه-شاخرمی

رونوشت آگهی حصر وراثت
خام محمدرضا دربهشتی فرزند زین‌الداده دارای شناسنامه شماره ۷۲۸ به شرح دادخواست به کلاســـه ۳۳۲۱۰ از این دادگاه درخواست صدور گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده است که شادروان ماشاله دربهشتی به شناسنامه شماره ۴۴۸ در تاریخ ۹۱/۱/۲۱ از قائمگاه دائمی خود فوت نموده است و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱-محمدرضا دربهشتی فرزند: ماشاله ش:ش: ۷۲۸۰۱ نسبت با متوفی: فرزند: اعظم فرزند: فرزند: ماشاله ش:ش: ۸۲۷۷۰ نسبت با متوفی: فرزند: مریم دربهشتی فرزند: ماشاله ش:ش: ۴۱۷۳۰ نسبت با متوفی: فرزند: منظر دربهشتی فرزند: ماشاله ش:ش: ۸۲۷۹۰ نسبت با متوفی: فرزند: شافعل فرزند: فرزند: ماشاله ش:ش: ۸۲۸۸۰ نسبت با متوفی: فرزند: اینک این‌جام تسریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک نوبت آگهی می‌گردد تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تسلیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
رئیس شعبه ۴۰ شورای حل اختلاف قم

آگهی تغییرات شرکت پر سی ایران گاز هر مزگان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۳۸۷

به موجب صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۱/۱۸ در تاریخ ۹۱/۱/۱۹ در این اداره ارائه گردیده

تغییرات ذیل در شرکت فوق به عمل آمده.

۱-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۲-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۳-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۴-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۵-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۶-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۷-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۸-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۹-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۱۰-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۱۱-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۱۲-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۱۳-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۱۴-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۱۵-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۱۶-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۱۷-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۱۸-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۱۹-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۲۰-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۲۱-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۲۲-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۲۳-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۲۴-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۲۵-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۲۶-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۲۷-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۲۸-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۲۹-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۳۰-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۳۱-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۳۲-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۳۳-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۳۴-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۳۵-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۳۶-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۳۷-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۳۸-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۳۹-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۴۰-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۴۱-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۴۲-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۴۳-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۴۴-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۴۵-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۴۶-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۴۷-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۴۸-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۴۹-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۵۰-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۵۱-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۵۲-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۵۳-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۵۴-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۵۵-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۵۶-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۵۷-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۵۸-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۵۹-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۶۰-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۶۱-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۶۲-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۶۳-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۶۴-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۶۵-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۶۶-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۶۷-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۶۸-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۶۹-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۷۰-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۷۱-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۷۲-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۷۳-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۷۴-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۷۵-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۷۶-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۷۷-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۷۸-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۷۹-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۸۰-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۸۱-موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشامنش و احمد موسوی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

۸۲-روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

۸۳-ترازنامه منتهی به ۹۰/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۸۴-تغییراتی در شرکت فوق به عمل آمده.

۸۵-موسسه حسابر



بی تحرکی و احتمال پیشرفت دیابت در زنان

صفحه ۲



اختراع ویلچر شنی دار

صفحه ۳



خانواده در مدرسه

صفحه ۷



کاناتا؛ از وسعت تا تنوع

صفحه ۴



آشنایی با اقدامات اولیه در آسیب های ورزشی

صفحه ۲



مجازات معادل جرم برای تخریبگران آثار تاریخی

بر اساس ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی در خصوص تخریب اموال تاریخی - فرهنگی، «هر کس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه ها و مجموعه های فرهنگی - تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.....

در صفحه ۵ و ۶ بخوانید

<< یادداشت

درس خواندن در دقیقه ۹۰!

◀ جعفر گلابی

کمتر از دو هفته دیگر امتحانات آخر سال دانش آموزان آغاز می شود و بچه ها حاصل ۹ ماه رفت و آمد خود به مدرسه را به بوته آزمایش می گذارند تا در برگه های امتحانی مشخص شود که در تمام این مدت میزان تلاششان چقدر بوده و چقدر درس و مشق را جدی گرفته اند؟

واقعیت آن است که این روش سنجش معلومات دانش آموزان سال ها است که در بسیاری از کشورها منسوخ شده است و امتحان محوری و نمره آوری جای خود را به دانستن و یادگیری داده است منتها تا آن زمان که گام بلند تغییر نظام آموزشی و اصلاح روش های تدریس و سنجش میزان آموزش محصلین برداشته شود ناگزیر باید در همین فضا و با همین شرایط ساخت و حداکثر بهره برداری را از آن برد و هزینه های روانی و محیطی اش را کاهش داد. دیگر کاملاً مشخص شده که ما ایرانی ها در اغلب مسایل کوچک و بزرگ خود به اصطلاح دقیقه نودی هستیم و در هر وادی عمده تلاش خود را وقتی آغاز می کنیم که گوش ها آماده شنیدن صدای سوت پایان هستند! در موضوع درس خواندن و تحصیل هم همین عادت و رویه شاید با شدت بیشتری میان دانش آموزان و دانشجویان و حتی خانواده ها وجود دارد، اغلب درس هایی که می شد در زمان خود با وقت کمتری و بازده بیشتر از بر شوند تلنبار می شوند و در روزهای پایانی سال تحصیلی دانش آموزان از خواب و خوراک و زندگی عادی خود می زنند تا همه ضعف ها و کم کارهای خود را در همین چند روز و حتی چند ساعت آخر جبران کنند! این حکایت همیشگی ما است، ولی همین روزها را هم می توان با مدیریت و تشریک مساعی میان دانش آموز و خانواده بهتر و مفیدتر برگزار کرد، با برنامه ریزی صحیح از سوی دانش آموز و کمک خانواده امکان فراهم کردن فضایی آرام و کار آمد و حتی شیرین و دلپذیر وجود دارد. کار و تلاش در هر جبهتی و برای هر مقصودی در ابتدا مکروه و خسته کننده بنظر می رسد ولی به محض اینکه اولین میوه های شیرین به ثمر می رسند چنان لذتی به انسان دست می دهد که هیچ تفریحی به آن نمی رسد.

چون دانش آموزی در فضای صمیمی که خانواده بواسطه درک موقعیت او فراهم کرده اند با درس های خود کلنجار رود و درسی پس درس دیگر و کتابی پس از کتاب دیگر را از بر کند احساس پیروزی و توانایی همه رنج ها و بی خوابی ها را در نظرش کوچک جلوه خواهد داد، در عوض اگر در فضایی پرتنش که در آن بزرگترها موقعیت دانش آموز امتحان دار را درک نکنند و خود او هم با بی حوصلگی کتاب ها را بنگرد و در مقابل اولین پیچ ها و گره های درسی ضعف خویش را بروز دهد مسلماً در انتها چیزی جز نا کامی و سرخوردگی متوجه او نخواهد شد. برای چنین دانش آموزی روزهای امتحان بدترین روزهای زندگی خواهد بود و از همین جا ضعف و شکست و سستی در زندگی آینده اش پایه ریزی می شود. در واقع نه تنها موقعیت در امتحانات آخر سال وضع تحصیلی هر دانش آموزی را مستحکم خواهد ساخت بلکه شخصیت او را هم قوی و توانا می کند. باید به دانش آموز تفهیم شود که امتحانات آخر سال اگر چه آخر دنیا نیست ولی تمرین زندگی موفق و پر انرژی است، اگر فرزندان ما به جای ترس از سرزنش متوجه جدیت و تاثیر گذاری درس های خود شوند و ذهن و ضمیرشان قانع شود که از این راه بهتر و آسانتر به برخی از آرزوهای خود خواهند رسید مواجهه آنها با خواندن و تمرین کردن متفاوت خواهد شد و خود راه های غلبه بر مشکلات کوچک مطالعه را پیدا خواهند کرد و گاهی درس و مشق خویش را از بازی و تفریح خوشتر خواهند داشت. راهی نیست، حالا که نزدیک به اتفاق خانواده ها در هین روزها با مسئله امتحانات آخر سال روبرو هستند باید برای آن چاره ای همگانی تر اندیشید و در این راه صدا و سیما هم می تواند با احساس مسئولیت بیشتری ضمن آموزش خانواده ها برای مدیریت بهتر این روزها، برنامه های خود را نیز با حال و هوای فضای امتحانات آخر سال هماهنگ کند.



مقاله ویژه

یادگیری کارآمد

یادگیری کارآمد می انجامد، بحث می کنیم.

رویه های یاددهی - یادگیری

معمول چنین بوده است که معلمان وقتی کلاس های درس را ساکت و آرام می دیدند، تصور می کردند دانش آموزان آماده یادگیری هستند و محیط برای آموزش مناسب است. معلمان سستی در چنین محیطی، عرصه را برای سخن رانی خود فراهم می دیدند و یک تنه به عرضه مطالب آموزشی به صورت سخن یک طرفه مشغول می شدند و به طور مستقیم مفاهیم را تعریف و تشریح می کردند.

سپس دانش آموزان را با فرض درک مفاهیم، به تمرین آموخته ها و امی داشتند، غافل از آن که بسیاری از دانش آموزان هنوز به درک مفاهیم نر سیده اند و تمرین برای آن ها چندان سودی ندارد.

بقیه در صفحه ۷



بقیه در صفحه ۶

بی تحرکی و احتمال پیشرفت دیابت در زنان



مطالعات جدید حاکی از آن است که زنانی که روزانه زمان طولانی تری در حال نشسته به سر می‌برند بیشتر مستعد پیشرفت دیابت نوع ۲ می‌باشند، اما چنین مسئله‌ای در مردان یافت نشده است.

محققان از بخش علوم بهداشت و علوم قلبی عروقی دانشگاه لیستر بیان کرده‌اند زنانی که بیشتر روز را بی تحرک نشسته‌اند نسبت به افرادی که تمایل کمتری به نشستن دارند در معرض خطر بیشتری در بروز اختلال سریع در سوخت و ساز (متابولیک) هستند که مانند یک محرک جهت گسترش دیابت نوع ۲ عمل می‌کند. یک گروه تشخیص با تست‌هایی در سطح شیمیایی گردش خون وابسته به دیابت و ضعف کار سوخت و ساز بر روی بیش از ۵۰۰ مرد و زنی که از سن ۴۰ سالگی یا بیشتر مدت زمان زیادی را در حال نشستن طی یک هفته گذرانده‌اند، در یافته‌اند زنانی که بیشترین زمان را به نشستن می‌گذرانند سطح بالاتری انسولین را دارا بوده‌اند. به علاوه بالاترین مقدار پروتئین به وجود آمده و مواد شیمیایی آزاد شده توسط بافت چربی در شکم و جایی که التهاب سختی بروز می‌کند دیده شده.

مطالعات نشان می‌دهد که رابطه بین نشستن طولانی و خطر دیابت در زنان بسیار قوی‌تر از مردان است، اما نتوانسته‌اند کشف کنند چرا این تفاوت در جنسیت وجود دارد، اگرچه بیان می‌شود که زنان در طی مدت بی تحرکی شان، نسبتاً بیشتر از مردان خوراکی می‌خورند یا به این علت

که مردان وقتی در حال کار کردن هستند، تمایل به انجام فعالیت‌های سنگین دارند.

آقای توماس یاتس، سرپرست تیم تحقیقاتی بیان کرد: « این مطالعات شواهد جدید مهمی ارائه می‌کند مبنی بر اینکه در زمان نشستن بیشترین میزان فشار مضر بر دوام انسولین و التهابات کوچک مزمن در زنان است که در مردان نیست. گرچه این فشار علی‌رغم ورزش‌های زیاد در مردان گرفته شده باز هم دیده می‌شود. بدیهی است زنانی که به توصیه ۳۰ دقیقه ورزش در روز عمل می‌کنند در پی سازگاری با سلامتشان هستند اگر حتی مابقی روز را هم استراحت کنند.»

وی افزود: « بنابراین توصیه می‌شود زنان را بگونه‌ای توانا سازند که زمان کمتری را در حال نشستن بگذرانند که این امر ممکن است فاکتور مهمی در جلوگیری از بیماری‌های سخت و مزمن باشد.»

او افزود: «اگر این نتایج تکرار شوند، دلالت بر نظریه‌های شیوه زندگی، سیاست سلامت عمومی و نفوذ تغییرات رفتار سالم دارد بنابراین پیشنهاد می‌شود که زنان به گونه‌ای خود را توانا سازند که زمان کمتری را در حال نشستن بگذرانند که چه بسا این امر ممکن است فاکتور مهمی در جلوگیری از بیماری‌های سخت و مزمن باشد.»

مترجمین

محمد ملک خاتی / لیلا سلمانی

آشنایی با اقدامات اولیه در آسیب‌های ورزشی

◀ دکتر محمد رازی متخصص ارتوپدی - ورزشی

◀ گردآوری و تنظیم: رشید بهنام

عضو آسیب‌دیده نسبت به قلب بالا نگه داشته شود.

* محافظت و پیشگیری از آسیب بیشتر به هر طریق ممکن (به عنوان مثال با استفاده از وسایل کمک ارتوپدی) به عمل آید.

* بانداز کردن محل آسیب‌دیده (تا حدی که نباید خیلی محکم انجام شود که در بازگشت خون‌وریدی به طرف قلب اختلال ایجاد کند) مفید بوده و موجب کاهش تورم می‌شود.

* در صورتی که آسیب‌دیدگی شدید بوده و مثلاً باعث درد قفسه سینه شود به‌طوری که مصدوم قادر به نفس کشیدن عادی نباشد، باید از تنفس مصنوعی و اکسیژن کمکی استفاده کرد.

بررسی وضعیت نبض و گردش خون فرد در این مرحله باید مدنظر قرار گرفته و ضمن توجه کامل به سطح هوشیاری مصدوم (شامل واکنش مردمک‌ها به نور، حرکت چشم‌ها و...) از خونریزی، خون‌مردگی و یا شکستگی آگاه شویم.

* استفاده از ماساژ با «یخ» به هنگام مصدومیت باعث

کاهش خونریزی، تورم و التهاب ناحیه صدمه دیده شده

و ادامه درمان با آن موجب از بین رفتن درد و در نهایت معالجه مصدوم خواهد شد

اگرچه «ورزش» و تحرک امروزه جای خاصی برای خود باز کرده و فواید آن برای عامه مردم کاملاً آشکار شده است، اما پرداختن به این مقوله و ورزش کردن به طریقه علمی و اصولی، ضرورتی است اجتناب‌ناپذیر که هیچگاه نمی‌توان آن را نادیده گرفت.

صدمات ورزشی بیشتر در بین ورزشکاران حرفه‌ای و به خصوص ورزش‌های سنگین مثل کشتی، وزنه‌براری و «فوتبال» بروز می‌کند و علل مختلفی نیز در ایجاد آن دخالت دارد که به برخی از آن اشاره می‌شود:

عدم آمادگی بدن

ورزش زمانی اثربخش و مفید واقع خواهد شد که ورزشکار قبل از شروع به حرکات ورزشی و یا حضور در مسابقات، بدنی آماده داشته باشد و برای رسیدن به این مهم لازم است ابتدا با نرمش‌هایی خاص بدن خود را گرم کند و سپس به تمرینات اصلی بپردازد. این امر بسیار حائز اهمیت است و مربیان باید در این خصوص دقت لازم را به عمل آورند.

تمرکز

ورزشکار همواره در حین تمرین یا مسابقه باید در لحظه‌ها و ثانیه‌ها تمرکز لازم را داشته باشد به همین دلیل باید همواره از روان و روحیه‌ای سالم برخوردار بوده و نحوه مراقبت‌های ضروری را از خود با آگاهی از مسائل «روانشناسی» مد نظر قرار دهد که البته اشرف داشتن به موضوع «روانشناختی ورزشی» جایگاه خاص خود را دارد.

محل تمرین یا مسابقات

مکان‌های تمرین یا مسابقات و حتی حاشیه‌های پارک‌ها یا شهرک‌های مسکونی که برای پیاده‌روی، دویدن و نرمش در نظر گرفته می‌شوند، باید از نظر سطح و پستی و بلندی مورد بررسی قرار گیرند. به‌عنوان مثال دویدن در جاده شنی و یا مسیرهایی که صاف و مستقیم نباشند خصوصاً برای افراد سالمند جایز نیست و اقدام به ورزش کردن در این گونه محیط‌ها ممکن است به آسیب‌های گوناگون منجر شود. در هر حال محتمل است که به هر صورت این اتفاق بیفتد که در این صورت توجه به «اقدامات اولیه» لازم می‌شود و یادگیری این اقدامات به منظور کمک‌رسانی به مصدومین ضرورت پیدا می‌کند. در اینجا جهت آشنایی علاقه‌مندان به کمک‌های اولیه به چند موضوع مهم در این خصوص به طور خلاصه اشاره می‌کنیم.

* بهتر است «مصدوم» تا رسیدن پزشک تیم بی حرکت بماند و



تأثیر ماساژ با یخ

ماساژ با یخ به هنگام مصدومیت و بعد از آن تأثیر مثبتی در پیش‌گیری آسیب‌دیدگی داشته و در درمان آن نیز بسیار مؤثر است. روش صحیح ماساژ دادن با یخ و مدت زمان آن نیز باید مهم تلقی شود. به همین جهت به نحوه استفاده مطلوب از یخ (به شرح زیر) توجه کنید:

* یک لیوان یک بار مصرف پر آب را داخل «فریزر» قرار داده و پس از انجماد آن را خارج ساخته داخل یک کیسه فریزر قرار می‌دهیم. و سپس پارچه‌ای در دور آن پیچیده و روی محل آسیب‌دیده می‌گذاریم و به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه ماساژ می‌دهیم. بهتر است این کار به آرامی صورت گرفته و در صورتی که مصدوم تحمل سرمای کیسه یخ را نداشته باشد، مدت ماساژ کم و به دفعات آن افزوده شود. شایان ذکر است که استفاده از ماساژ با یخ به هنگام مصدومیت باعث کاهش خونریزی، تورم و التهاب ناحیه صدمه دیده و مجروح شده و ادامه درمان با آن موجب از بین رفتن «درد» و در نهایت معالجه مصدوم خواهد شد.

سرطان‌های دستگاه گوارش

سرطان چیست؟

بخش دوم - دکتر ناصر ابراهیمی دریانی - دکترسید مؤید علویان

نشان‌دهنده اختلاف در استعداد افراد در ابتلاء به سرطان است. به نظر می‌رسد که دستگاه ایمنی بدن با شناسایی سلول‌های اولیه سرطانی، آنها را از بین می‌برد و تنها در صورتی که دستگاه ایمنی بدن نتواند آنها را شناسایی کند و به تکثیر خود ادامه دهند، سرطان بروز می‌کند.

«تومور» چیست؟

به تجمع سلول‌های غیرطبیعی که به صورت یک توده یا غده درمی‌آیند، «تومور» گفته می‌شود. همه تومورها سرطانی نیستند و فقط برخی از آنها سرطانی‌اند. به تومورهایی که سرطانی نیستند، «خوش‌خیم» گفته می‌شود.

تومورهای خوش خیم چیست؟

گاهی سلول‌های غیرطبیعی که در بدن ایجاد می‌شوند، سرطانی نیستند و تا مرحله‌ای به رشد خود ادامه داده و سپس متوقف می‌شوند. این تومورهای خوش خیم غالباً کوچک بوده و علائمی ایجاد نمی‌کنند. از میان آنها می‌توان به همنژیوم کبدی اشاره کرد. در اغلب موارد نیازی به درمان نیز ندارند.

متاستاز یعنی چه؟

متاستاز سلول‌های سرطانی در هر عضو به از بین بردن آن عضو پسند نمی‌کنند و از محل خود خارج شده و ضمن مهاجرت در خون به بافت‌های دیگر تهاجم کرده و کانون‌های متعددی از سرطان ایجاد می‌کنند. مثلاً سلول‌های سرطانی معده ممکن است در کبد، ریه، و یا حتی مغز جایگزین شده و به اصطلاح دست‌اندازی کنند. به این حالت «ریشه دواندن سرطان» نیز گفته می‌شود. این شکل سرطان خطرناک بوده و علاج سرطان را غیرممکن می‌سازد. به همین دلیل سرطان‌ها را باید در نطفه خفه کرد و اجازه انتشار آنها به سایر بافت‌ها را نداد.

ادامه دارد

آیا واقعاً همینطور است؟ آیا رهایی از سرطان ممکن است؟ همه ما، بیماران مبتلا به سرطان و مرگ آنها را دیده‌ایم. به هر حال از مرگ گریزی نیست ولی ذکر این نکته ضروری است که تعداد زیادی از مبتلایان به سرطان وجود دارند که با شناسایی به موقع و انجام اقدامات درمانی صحیح و سریع، بیماری آنها کاملاً بهبود یافته است. گرچه بیماری سرطان یک بیماری جدی است و اگر به آن سریعاً رسیدگی نشود به مرگ بیماران می‌انجامد. ولی امروزه برای درمان سرطان روش‌های موثری شناخته شده که روز به روز نیز در حال پیشرفت است. امروزه از علم ژنتیک در درمان بیماران سرطانی استفاده می‌شود. با ژن درمانی به جای ژن معیوب سرطان‌زا، ژن سالم را قرار می‌دهند و می‌توان بیماری را به طور قطعی درمان کرد.

نکته

سلول‌های بدن به طور ناگهانی سرطانی نمی‌شوند. در واقع در طی سال‌ها قبل از ظهور سرطان زمینه تغییر ماهیت سلول‌ها و رشد خارج از کنترل و تدریجی آنها فراهم می‌شود. از زمان تبدیل یک سلول طبیعی به سلول سرطانی، تا زمانی که حجمی از سلول‌های سرطانی پیدا می‌شوند، معمولاً یک دوره طولانی سپری می‌شود. در نتیجه باید به فکر بود که آیا ممکن است من در آینده دچار سرطان شوم و زمینه آن از همین الان در حال فراهم شدن است. پس چاره و تدبیر باید کرد و به اطراف خود، خصوصاً آنچه می‌خوریم باید دقت کرد.

آیا بدن در مقابل ایجاد سرطان از خود

مقاومتی نشان می‌دهد؟

آری، می‌دانیم که همه افراد بشر در معرض عوامل سرطان‌زا هستند ولی فقط تعدادی از آنها دچار سرطان می‌شوند و نه همه آنها. و این

اختراع ویلچر شنی دار

ایلام - خبرنگار اطلاعات: مخترع ویلچر شنی دار با ساختار موتور برای معلولین و جانبازان در انتظار حمایت مسئولان و بخش خصوصی است.

محمدرضا میرزاده صومعه که در سال ۸۷ موفق به ساخت ویلچر منحصر به فرد شنی دار با ساختار موتوری شده، همچنان در انتظار بخش های دولتی و خصوصی برای سرمایه گذاری در ساخت انبوه اختراع خود است.

وی در این رابطه گفت: برای ساخت این ویلچر به تنهایی ده ماه کار کرده و مبلغ دویست و پنجاه میلیون ریال هزینه کرده‌ام و با توجه به آمار معلولین و جانبازان قطع نخاع در سطح کشور اگر از سوی سرمایه گذار در تولید انبوه حمایت شود و سالیانه هزار دستگاه تولید شود، علاوه بر برگشت سرمایه اولیه پانصد میلیون تومان در سال سود عاید سرمایه گذار می شود که هم ثواب اخروی و هم پاداش دنیوی در پی دارد.

وی در ادامه گفت: با توجه به مشخصات آن سازمان بنیاد شهید و جانبازان کشور می تواند در این رابطه کمک کند تا به تولید انبوه برسد. وی گفت: این ویلچر تشکیل شده از یک موتور که نیروی محرکه آن است و گیربکس که نیرو را متناسب با مورد استفاده در شرایط خاص به قدرت و سرعت تغییر می دهد. این



زندگینامه نیک ووژیسیک

بدون دست، بدون پا، بدون نگرانی



من، نیک ووژیسیک هستم. گواه خداوند هستم برای لمس هزاران قلب در دنیا! بدون هیچ دست و پای متولد شدم، در حالی که پزشکان، هیچ تجربه پزشکی برای این «نقص مادرزادی» نداشتند؛ همان طور که تصور می کنید با موانع و چالش های بسیاری روبه رو بوده‌ام. در انجیل آمده: «هر زمان با نامالایمات فراوان روبه رو می شوید، با مسرت رفتار کنید.»

آیا شمارش دردها و سختی هایم جایی برای شادی و مسرت می گذارد؟ زمانی که پدر و مادرم مسیحی بودند و پدرم کشیش کلیسایمان، آنها این آیه را خوب می شناختند. اگر چه، در صبح روز چهارم دسامبر ۱۹۸۲م، در ملبورن (استرالیا) «پروردگار! تو را سپاس!»، تنها کلماتی بود که می توان از آنها شنید.

اولین فرزند پسر آنها بدون دست و پا متولد شد! هیچ هشدار برای اینکه آنها از قبل آماده این موضوع باشند وجود نداشت. پزشکان از این که هیچ پاسخی برای این شکل معلولیت نداشتند در حیرت بودند! هنوز هیچ دلیل پزشکی در مورد چرایی این اتفاق وجود ندارد و نیک، در حال حاضر، برادر و خواهری دارد که مانند هر نوزاد معمولی دیگری به دنیا آمدند.

تمام عالم مسیحیت از تولد من افسوس می خوردند و والدینم نیز بسیار گیج و مبهوت بودند. هر کسی می پرسید: «اگر خداوند، خدای عشق است، پس چرا خدا می بایستی اجازه دهد چنین اتفاق بدی نه برای هر کس دیگر، بلکه برای یک مسیحی مومن بیافتد؟»

پدرم تصور می کرد من برای سالیان طولانی زنده نخواهم ماند؛ ولی آزمایش ها نشان می داد که من یک نوزاد کاملاً سالم هستم، تنها با نقص عضو دست و پا.

همان طور که قابل فهم است، والدینم از نوع زندگی ای که من به دنبال خواهم داشت، نگرانی عمیق و ترس آشکاری داشته اند. خداوند به آنها در سال های اول زندگی و سال های بعد، استقامت، دانش و شجاعت عطا کرده بود. وقتی که آن قدر بزرگ شدم که بتوانم به مدرسه بروم، قانون استرالیا به دلیل معلولیت جسمانی، اجازه رفتن به مدرسه عمومی را نمی داد. خداوند، معجزه ای کرد و قدرتی به مادرم داد تا در برابر آن قانون مبارزه کند و سرانجام آن را تغییر دهد.

من یکی از اولین دانش آموزان معلولی بودم که در آن مدرسه به تحصیل پرداختم. رفتن به مدرسه را دوست داشتم و تمام تلاشم این بود که مانند هر فرد عادی زندگی کنم، ولی این مربوط به سال های اولیه مدرسه و تازمانی بود که به دلیل

دقیقاً مثل آنها هستم، موهبت الهی شامل حالم می شد و با آنها دوست می شدم.

بارها شده بود که من احساس افسردگی و عصبانیت داشتم؛ چرا که نمی توانستم راهی را که در آن قرار داشتم تغییر دهم و یا هر کسی را به خاطر آن سرزنش می کردم.

من به مدرسه یکشنبه (برای آموزش) می رفتم. آموختم که خدا ما را بسیار دوست دارد و مراقب ماست. فهمیدم که بچه ها را بسیار دوست دارد؛ ولی این را نفهمیدم که خدا اگر مرا دوست دارد، چرا مرا این گونه آفرید؟ آیا دلش آن بود که از من اشتباهی سر زده است؟

اندیشیدم که بایستی این گونه باشم؛ زیرا در مدرسه، من تنها فرد غیر طبیعی بودم. سرباری بودم برای همه افرادی که در کنارشان بودم. سرانجام بایستی می رفتم، این بهترین کاری بود که باید انجام می دادم. می خواستم به همه دردهایم و به زندگی ام در سن جوانی پایان دهم؛ اما دوباره شکرگزار والدین و خانواده ام هستم که همیشه برای آرامش من بوده اند و به من شجاعت داده اند.

خداوند، شرح مصیبت های عیسی را در زندگی من نهاد تا از آن تجربیات، برای ارشاد دیگران استفاده کنم، برای آن که بر مشکلات فائق آیند و همواره شکرگزار خدا باشند. نیروی خداوند، الهام بخش زندگی شان باشد و اجازه ندهند هیچ مسئله ای بر سر بر آورده شدن آرزوها و رؤیاهایشان قرار گیرد.

همه ما بر این امر واقفیم که خداوند، بهترین ها را انجام می دهد، برای کسانی که او را دوست دارند. این موضوع با قلب من صحبت می کند و مرا به این نقطه می رساند که من می دانم اتفاق های بد، در برابر خوش بختی، شانس یا توافق، هیچ است. وقتی آگاه شدم که خداوند اجازه نخواهد داد، هیچ اتفاقی در زندگی مان بیفتد مگر این که او هدف خوبی در آن قرار داده باشد، به نهایت آرامش رسیدم.

در سن پانزده سالگی، زندگی ام را کاملاً وقف کلیسا کردم، بعد از این که در انجیل خواندم عیسی فرمود: «دلیل آن که فرد نابینایی به دنیا می آید آن است که خداوند از طریق آنها قدرتش را آشکار می کند.» من به راستی، اعتقاد دارم خداوند به من سلامتی خواهد بخشید، چه بسا که من بتوانم گواه بزرگی از قدرت بهت انگیز او باشم. بعدها بنابر درایتم متوجه شدم که اگر ما برای خواسته ای به درگاه خداوند دعا کنیم، اگر او نخواهد اجابت خواهد شد و اگر او نخواهد که اجابت شود، مطمئناً امر بهتری در آن بوده است. می دانم شکر فی خدا در این است که ما به کار گیر فقط در این هیئت و نه در شکل دیگر. در حال حاضر، ۲۱ ساله هستم، کارشناس بازرگانی در رشته حسابداری و برنامه ریزی امور مالی. سخنران قابلی هستم و امید آن دارم که به خارج بروم و داستانم را برای دیگران تعریف کنم. مباحثم را به سمت تشویق دانش آموزان و جوانان امروزی سوق دهم. همچنین در گروه های جمعی سخنرانی می کنم. من، شرح حال مصیبت های عیسی هستم برای جوانان و خودم را برای مشیت الهی و آنچه که او می خواهد و آنچه که به او منجر می شود قرار داده ام.

رؤیاهایم و اهدافی که در سر دارم را دنبال می کنم. می خواهم بهترین گواه عشق و امید خداوند باشم و یک سخنور الهام بخش در خدمت مسیحیان و غیر مسیحیان.

در صدد هستم که در سن ۲۵ سالگی به استقلال مالی برسم و با سرمایه گذاری های جدی، به تولید ماشینی بپردازم که بتوانم با آن رانندگی کنم. نوشتن چندین کتاب پرفروش، از دیگر رؤیاهای من است و امیدوارم در پایان امسال، اولین نوشته ام را با عنوان «بدون دست، بدون پا، بدون نگرانی» به تمام برسانم.

انجمن معلولان ضایعات نخاعی استان تهران

و ارزش هایم کردم که برای روبه رو شدن با موقعیت های چالش بردار، بسیار مفید بود.

من بر این مسئله واقف بودم که تفاوت دارم، ولی از سوی دیگر، من شبیه هر فرد دیگر بودم. بارها اتفاق افتاد که من احساس حقارت داشتم به طوری که نمی توانستم به مدرسه بروم، فقط به این دلیل که نمی توانستم به توجه های منفی آنها روبه رو شوم. با کمک والدینم تلاش می کردم آنها را نادیده تصور کنم و بتوانم برای خود، دوستانی بیابم.

به محض این که دانش آموزان متوجه می شدند من هم

تفاوت فیزیکی، با احساس طردشدگی و غیرطبیعی بودن مواجه نشده بودم. عادت به آن شرایط، بسیار برایم مشکل بود، ولی با حمایت والدینم، شروع به رشد نگرش ها



<< آداب و رسوم ملل

کانادا؛ از وسعت تا تنوع

❖ بخش سوم و پایانی

❖ تقسیمات منطقه‌ای و کشوری

همانطور که پیشتر هم اشاره شد، کانادابه صورت فدرالی اداره می‌شود، از این رو استان‌های این کشور آزادی عمل زیادی دارند و آنچنان‌به پایتخت وابستگی ندارند. کانادا در مجموع دارای ۱۰ استان و ۳ قلمروی اصلی است. مهمترین قطب اقتصادی و سیاسی کانادا ایالت انتاریو به مرکزیت تورنتو است. البته پایتخت یعنی «اتاو» هم در این ایالت قرار گرفته‌اند.

کانادا از لحاظ اقتصادی و فناوری در رده ۸ کشور بزرگ و صنعتی جهان در کنار آمریکا، فرانسه، آلمان، انگلیس، ژاپن، روسیه و ایتالیا قرار دارد. از لحاظ کشاورزی نیز کانادا کاملاً پیش‌رفته است و این کشور سالانه هزار تن نان دانه‌های روغنی، گندم، سبزیجات، توتون و میوه به سراسر جهان صادر می‌کند. این کشور با داشتن تولید ناخالص ملی در رده نهم کشورهای برتر جهان قرار دارد.



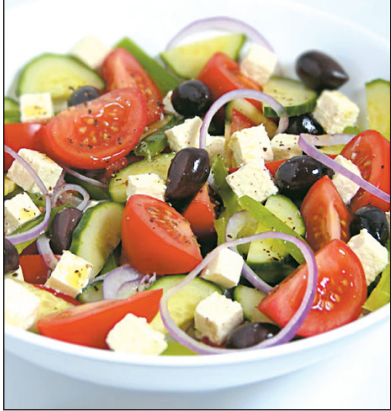
❖ ورزش

ورزش در کانادا جایگاهی ویژه دارد. اگرچه تقریباً تمامی رشته‌های ورزشی در این کشور طرفدار دارند، اما بی‌شک، هاکی روی یخ، چوگان، فوتبال، بسکتبال و بیسبال محبوبیت ویژه‌ای را در این کشور کسب کرده‌اند. تیم‌هاکی روی یخ کانادا همواره یکی از بهترین‌ها در جهان ورزش بوده و توانسته تاکنون افتخارات زیادی برای این کشور کسب کند.



❖ غذاها

همانطور که پیشتر هم گفته شد، کانادا کشور ۷۲ ملت است؛ از این رو می‌توان پیش‌بینی کرد این تنوع جمعیتی چگونه موجب تنوع پوسرد انواع غذاها را در این کشور فراهم می‌آورد. در همین رابطه «جو کلارک»، نخست‌وزیر اسبق کانادا در یک برنامه تلویزیونی گفت: «ما راه آشپزی را بلده هستیم و هر کس می‌تواند از میز متنوع ما غذای مورد علاقه‌اش را بیابد. اصلی‌ترین غذای کانادایی‌ها پیتین نام دارد که از سبب زمینی سرخ‌کرده، پنیر تازه و نوعی سس کاراملی تهیه می‌شود. پیتین یک غذای فست‌فود است که گفته می‌شود اولین بار در یک پخته شده است. البته انواع تارت‌های کروی نیز در کانادا طبع می‌شود و مورد استفاده قرار می‌گیرد.



جالب است اگر بدانید که از حرف آخر راهمان ابتدای اظهاراتش بر زبان می‌آورد و می‌گوید: «صرف‌نظر از وضعیت سایر کشورهای دنیا باید به این نکته توجه داشت که قانون مجازات ون‌دالیسم‌ها و تخریب‌گران باید مورد بازبینی قرار گیرد به خصوص در حوزه میراث فرهنگی و صیانت از داشته‌های تاریخی کشور که باید با ریزبینی بیشتری به آن توجه شود».

این جرم‌شناس ادامه می‌دهد: «در بازبینی قوانین مواردی نظیر تخریب آگاهانه و غیر آگاهانه، درجه و میزان خسارت، نوع سازه و بنای تاریخی و قدمت و دوره اثر باید در میزان جرم و نیز مجازات مشخص شود تا مجازات، معادل جرم و البته عاملی بازدارنده باشد.»

باهر معتقد است که در تشخیص میزان خسارت آثار تاریخی، سازمان میراث فرهنگی، صنایع

دستی و گردشگری به عنوان متولی امر و خیرمه‌یاد با دستگاه قضایی در تعامل نتگانتگ قرار داشته

باشد تا قاضی را از میزان آسیب‌دیدگی و تاثیرات آن آگاه کند.

مجازات معادل جرم برای تخریبگران آثار تاریخی

بر اساس ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی در خصوص تخریب اموال تاریخی– فرهنگی، «هر کس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی– تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است..... یا تأثینات، ملمقات، تاسیسات، اشیاء و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور که مستقلانیز واجد حیثیت فرهنگی– تاریخی یا مذهبی باشد، خرابی وارد آورد، علاوه بر جبران خسارات وارده، به حبس از یک الی ۱۰ سال محکوم می‌شود.»

این نص صریح قانون در خصوص تخریب‌گران یا همان وندال‌هاست. اما سوال اینجاست که میان آسیب‌رسانان چه تفاوتی وجود دارد؟ به عبارت دیگر، آیا یادگاری نوشتن روی یک اثر تاریخی با تخریب آگاهانه ستون‌های تخت جمشید و بیستون شامل یک قانون می‌شود؟ باید روی این موضوع مهم بحث کرد چرا که جامعه‌شناسان و صاحب‌نظران علوم رفتاری، وندال‌ها را دشمنان آشکار جامعه و عمل آن‌ها را نهایت گستاخی در رفتار می‌دانند. در همین راستا، کشورها تلاش می‌کنند با وضع قوانینی بازدارنده با این پدیده ناهنجار به مقابله بپردازند.

■ قانون مجازات تخریب گران باید بازبینی شود

مقایسه تطبیقی قوانین موجود نشان می‌دهد که خصوصیت افراد وندال در هر کشوری و نیز وضع قوانین در این زمینه نیز بر اساس مناسبات و شرایط خاص کشورها تا حدودی متفاوت است. این موضوع نقطه آغازی برای شروع بحث با پرفسور «حسین باهر» جرم‌شناس و بنیانگذار مکتب رفتارشناسی در ایران است.



■ آموزش قوانین میراث فرهنگی به قضات کشور

تاکید پرفسور باهر در خصوص تعامل تنگانتگ سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با دستگاه قضایی باعث شد به سراغ «مسعود علویان‌صدر» برویم چرا که در نظام حقوقی کشور مان لطمه زدن به اموال یا اسناد متعلق به دیگری نه تنها موجب مسئولیت مدنی و جزایی اشخاص خواهد شد، بلکه آسیب رساندن به اموال و اتلاف عملدی آثار تاریخی که در زمره اموال ملی و دولتی محسوب می‌شود پایه‌های نظام اقتصادی جامعه را متزلزل می‌کند و چه کسی بهتر از معاون میراث فرهنگی کشور می‌تواند در این زمینه اظهار نظر کند.

او که معتقد است میزان اعمال قانون به میزان تفهیم قضای بستگی دارد، می‌گوید: «بهره‌گیری دستگاه قضا از تخصص کارشناسان سازمان میراث فرهنگی تاثیر بسزایی در میزان مجازات خاطیان خواهد داشت چرا که مقوله آثار تاریخی و فرهنگی امری تخصصی و مطالعاتی است که بررسی آن نیازمند دانش شاخه‌ای در این حوزه است.»

این، همه اظهارات معاون میراث فرهنگی کشور نیست. از حرف‌های دیگری هم برای گفتن دارد: «بر خورد محکم با عاملان مستلزم درک درست مفاهیم میراث فرهنگی از سوی قضای است. به نظر می‌رسد در مواردی که آثار تاریخی و فرهنگی دچار تخریب و صدمه می‌شوند باید هیات‌های کارشناسی سازمان میراث فرهنگی نیز در دادگاه حضور داشته باشند.»

علویان‌صدر اظهار می‌کند: «البته از ابتدای سالال ۱۳۸۰، طی هماهنگی با معاونت آموزشی قوه قضاییه، آموزش‌های قوانین بدو و حین خدمت برای قضات کشور در نظر گرفته شد که اقدامی اثر گذار در برخورد جدی با عاملان تخریب آثار تحت پوشش سازمان میراث فرهنگی محسوب می‌شود.»

■ وسیع‌تر شدن قوانین مجازات و وندال‌ها

گفت‌وگری ما به اینجا رسید که تخریب اموال تاریخی و فرهنگی با نظم عمومی جامعه رابطه تنگانتگ دارد و مقنن از قدیم الایام به منظور حفظ نظم عمومی و رعایت حقوق افراد از یک طرف و حقوق دولت از طرف دیگر، نظر خاصی نسبت به آن می‌دلول داشته است.

در واقع تخریب اموال و اتلاف عملدی آثار تاریخی از جمله پدیده‌های جرم‌مانه‌ای است که موجب نقض حقوق اموال ملی و به عبارتی نقض فاحش داشته‌های تمامی مردم یک جامعه است.

به طور کلی، لطمه زدن عمدی به مالکیت اشخاص که موجب از بین رفتن اموال، نوشته‌ها و اسناد دولتی یا غیردولتی می‌شود، تخریب یا اتلاف عملدی نام دارد که از منظر قانون، فرد عامد مجرم شناخته می‌شود. اما از رویه پنهان ماجرا اینجاست که مرز برای وندال‌های آثار تاریخی، وندالیسم و تخریب‌گران باید مورد بازبینی قرار گیرد به خصوص در حوزه میراث فرهنگی و صیانت از داشته‌های تاریخی کشور که باید با ریزبینی بیشتری به آن توجه شود؟

این جرم‌شناس ادامه می‌دهد: «در بازبینی قوانین مواردی نظیر تخریب آگاهانه و غیر آگاهانه، درجه و میزان خسارت، نوع سازه و بنای تاریخی و قدمت و دوره اثر باید در میزان جرم و نیز مجازات مشخص شود تا مجازات، معادل جرم و البته عاملی بازدارنده باشد.»

میراث فرهنگی کجاست؟ مدیرکل امور حقوقی و املاک سازمان میراث فرهنگی این گونه پاسخ

می‌دهد: «دامنه شمول همان تعریف ثابت چند ساله در قانون مجازات کفری طی ماده‌های ۵۵۸ تا ۵۶۹ فصل نهم قانون مجازات اسلامی است. اما نکته اینجاست که ما به دنبال وسیع‌تر کردن دایره

وندال‌ها هستیم. به عبارت دیگر، این قوانین باید در یک بازنگری اساسی به صورت جزئی‌تری

میراث و گردشگری

خلیج فارس در عمق آب‌های خود، داستان‌های کهن و اسطوره‌های بسیاری را جای داده؛ همچنان‌که این خطه از ایران، مهد زایش بخش عمده‌ای از تمدن‌های جهان بوده، راوی و زاینده بسیاری از قصه‌ها و حکایت‌های مردمی نیز هست. آنجا که حرف از شاهان ساسانی می‌شود، آن جا که حکایت کشتی‌های بادبانی است و داستان‌هایی از پری‌های دریایی.

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی جنوب، هنوز که هنوز است با آن هوای شرجی و دل‌های گرم مردهش، معدن نقل نقل‌هایی است که از مجاورت در بای سحر انگیز خلیج فارس و جزایر پر از راز و رمزش متولد شده‌است. درست از آنجا که تصویر تور ماهیگیری، «صدی» و «نیا» را در خاطره‌ها منجلی می‌کند، قدیمی‌ترین کتب اسطوره‌های پارسی به خون دل مردم رنجور ساحل خلیج فارس تحریر می‌شود. داستان‌هایی که سینه به سینه روایت شده‌اند و اکنون نه تنها تمدن سرزمین بزرگ ایران هستند، بلکه یادآور حضور همیشگی فرهنگ ایرانی از حوالی شط اروندرود تا آخرین ساتنی مته‌های گواتر است. این داستان‌ها و روایت‌های آغشته به افسون و افسانه یا بر محور زندگی در خشکی بوده‌اند و با حاصل دل‌مشغولی دریانوردان.

❖ افسانه‌های نیایش

افسانه‌های خلیج فارس، همگی در یک محور با هم مشترک هستند و آن وابستگی به آب است؛ خواه این آب، دریای نیلگون باشد که رزق و روزی ساحل نشینان به آن وابسته است و خواه، بارانی باشد که آرزوی تشنه لبان کنار دریاست! معروف‌ترین این افسانه‌ها «دی زنگرو» و «بارونی» هستند که هر دو به نوعی آیین باران خواهی به حساب می‌آیند. آیینی متمایزی که در سراسر فلات ایران به عنوان یکی از تاریخی‌ترین نیایش‌های آسمانی مطرح بوده و زیانه پرخواهشش تا سواحل خلیج فارس نیز کشیده شده‌است.

«بارونی» همان طور که از نامش پیداست، نیایش برای طلب آب است اما افسانه «دی زنگرو» بر پایه داستان ماه گرفتگی استوار شده‌است. ماه در زندگی مردم ساحل خلیج فارس یکی از شاخصه‌های طبیعی به حساب می‌آید، جزر و مد دریا را میسر می‌کند و تابشش بر کرانه شب‌های مهتابی بندر، یادآور آشفته حالی مردم این دیار است. در روزگار قدیم، هنگام ماه گرفتگی، باور پوشه‌ریان بر این بوده که شیر کوهی بزرگی (دی زنگرو) در حال گرفتن ماه است و برای فراری دادن آن، ظروف فلزی را به صدا در می‌آوردند، با این ترانه که: «دی زنگرو و ماه ول کن! ماه چهارده ول کن.»

❖ افسانه‌های دریایی

اگر چه بسیاری از منابع تاریخی وجود پری دریایی در خلیج فارس را قبول ندارند اما افسانه‌ها و اسطوره‌های این مرز و بوم خواسته یا ناخواسته پرورش دهنده هزاران پری دریایی عجیب بوده‌اند. با این همه حمدالله مستوفی در بخش جانورشناسی کتاب «نزه‌القلوب» اعتقاد راسخ دارد که خلیج فارس هم به مدد جزایر پر اکند و پر شرمسارش همواره یکی از مکان‌های حضور این آدم و شسان بوده و هست. اما این که چرا افسانه‌های مردم خلیج فارس پیوند عجیبی با این مردمان آبی دارد شاید به خاطر خوش یمنی آن‌ها در فرهنگ عامه باشد. بر اساس داستان‌های افسانه‌ای دریایی خلیج فارس، دریانوردان ایرانی بر خلاف بسیاری از دریانوردان جهان، پری دریایی را خوش یمن می‌دانسته‌اند،

پری دریایی در خلیج فارس

شواهدی مسلم در زندگی و حیات این بخش از ایران به جا گذاشته‌اند که قابل انکار نیست؛ همچون داستان تاریخی شاپور ساسانی و مردان کهن سال جزیره لاوان. این داستان که بر آمده از تاریخ جزیره لاوان در خلیج فارس است حکایت از آن دارد که سه مرد کهن سال بومی این جزیره برای دادخواهی به نزد دومین پادشاه ساسانی، شاپور، آمده‌اند. دادخواهی این سه صیاد پیر از تازیبانی بوده که دختری را از جزیره محل سکونت شسان دزدیده‌اند. دیگر داستان مهم در تاریخ خلیج فارس بی‌شک داستان حضور کوروش در سواحل اینجاست؛ حضوری که تا سال‌ها به وسیله یونانیان به اسکندر نسبت داده می‌شد اما محققان بالاخره نشان دادند که این کوروش بوده که به عنوان اولین پادشاه روبه‌روی خلیج فارس قرار گرفته و حضورش منبع داستان‌های بی‌شماری شده‌است.

❖ افسانه‌های جزیره‌ای

یکی دیگر از داستان‌های افسانه‌ای خلیج فارس درباره جزیره شیف است، جزیره‌ای که از بهم پیوستن آب رودخانه شهمپور و دلگی بوجودآمده و همواره جزء مناطق جادویی و داستانی حاشیه خلیج فارس به حساب می‌آمده است. افسانه صید صدف، داستان پری دریایی، اشباح تاریکی از افسانه‌های این جزیره رویایی هستند، داستان‌هایی که اهالی پوشه‌ر آن را به خوبی می‌دانند و سال‌هاست که سینه‌به‌سینه میان نسل‌های مختلف می‌چرخد.

از دیگر وجوه حضور افسانه‌های جزیره‌ای در خلیج فارس، وجه تسمیه جزایر است. هر جزیره کوچک و بزرگ در این دریای نیلگون برای خودش نامی دارد، نامی که به این راختی‌ها بر تن جزیره نشسته و ماجرای هر کدام در قالب افسانه، داستان و یا حتی اسطوره‌ای درآمده تا در قلب همگان زنده بماند. درست مثل داستان جزیره کیش! اگر چه که وجه تسمیه کیش به خاطر بلندی‌های اطراف جزیره است اما بعضی از نویسندگان معتقدند که نام این جزیره «کیان» بوده تا اشاره‌ای باشد به سلسله کبیان و ماجرای تخت کیکاوس که در سیراف فرود آمد.

❖ افسانه‌های کودکانه

بخش دیگری از داستان‌های افسانه‌ای این دیار ریشه در اسطوره‌هایی دارند که روزگاری جز آیین‌ها، مه‌تا و یا پهلوانی‌های این دیار بوده‌اند. مخاطب اصلی این داستان‌ها اگر چه کودکان هستند اما عمق پند و حکمت‌شان اشاره به فرهنگی دارد که زاده داستان‌های اصیل ایرانی است. در این میان

❖ «بر اساس داستان‌های افسانه‌ای دریایی خلیج فارس،

دریانوردان ایرانی بر خلاف بسیاری از دریانوردان جهان،

پری دریایی را خوش یمن می‌دانسته‌اند

❖ «یکی از جزایری که افسانه‌ها و اسطوره‌های بسیار دارد، جزیره شفت است



❖ اجرای نمادین مراسم دی زنگرو

قصه «کاخجل» و قصه «حلیله و ملیله» از اهمیت بیشتری برخوردارند. آن گونه که هر دو به نوعی روایت‌های بومی از داستان‌های کهن ایرانی همچون ششگل و منگول به حساب می‌آیند. حلیله و ملیله یکی از داستان‌های افسانه‌ای مردم بندر کنگ است اما قصه‌های «سبز علی قبا»، «کره» و «ابر و باد» بیشتر در ولایت پوشهر شهر است. ویژگی اصلی این افسانه‌ها در اولین نگا وابستگی به دریا و تاکید بر خلیج فارس است اما ویژگی‌های اساطیری‌شان هم قابل انکار نیست؛ حضور موجودات فرابشری و حیوانات عجیب و غریب اساطیری به عنوان شخصیت اصلی داستان معنایی جز این ندارد. ساحل نشینان خلیج فارس چشم در چشم گستره پر راز و رمز دریا و در مجاورت حکایت‌های دل‌انگیزی از جانوران افسانه‌ای و داستان‌های اسطوره‌ای، راوی داستان‌های پر خاطره‌ای چون سندیاب، دریانورد ایرانی بوده‌اند.

درون مایه این داستان‌ها بیش از هر چیز زنده نگه داشتن نام سرزمینی است که خلیج فارس بخش مهمی از آن به شمار می‌آید و شاید بهتر از هر وسیله و راهکاری، حفظ و ثبت همین استان‌های خیال برانگیز است که می‌تواند خلیج فارس را برای همیشه ایرانی نگه دارد.

آن طور که مستوفی هم در کتاب خود نوشته: «ظهورشان در بحر، دریاورزان را خرّمی افزایش داد و آن را سبب آرام دریا دانند.»

پری دریایی در داستان‌های افسانه‌ای خلیج فارس تاریخی طولانی‌تر از دیگر افسانه‌ها دارد؛ از نخستین سفر کوروش کبیر به حاشیه این دریا، پریان دریایی به دامن قصه‌ها آمده‌اند گو این که گاه با نام دیگری! اسکندرنامه نظامی نخستین صحنه ظهور پری دریایی است اما در داستان «نثر تو» زن‌های دوزیست دریای پارس به خوبی نمایان می‌شوند. بابای دریا، گاو ماهی، گوهر شب چراغ، چرخنگ در کتاب ناخدا شه‌ریار رامهرمزی، بوسلامه و متیلپو دیگر جانداران اسطوره‌ای و افسانه‌ساز این پهنه آبی هستند که داستان‌های فراوانی را به کر شمه افسانه در دل مردم این دیار حک کرده‌اند.

❖ داستان‌های تاریخی

در زمره داستان‌های تاریخی، روایت‌های بسیاری از حضور پادشاهان ایران قدیم در سواحل و جزایر خلیج فارس نقل شده، روایت‌هایی که اگر چه کمتر در متون تاریخی به آن پرداخته شده، اما

<< آداب و رسوم ملل

کانادا؛ از وسعت تا تنوع

❖ بخش سوم و پایانی

❖ تقسیمات منطقه‌ای و کشوری

همانطور که پیشتر هم اشاره شد، کانادابه صورت فدرالی اداره می‌شود، از این رو استان‌های این کشور آزادی عمل زیادی دارند و آنچنان‌به پایتخت وابستگی ندارند. کانادا در مجموع دارای ۱۰ استان و ۳ قلمروی اصلی است. مهمترین قطب اقتصادی و سیاسی کانادا ایالت انتاریو به مرکزیت تورنتو است. البته پایتخت یعنی «اتاو» هم در این ایالت قرار گرفته‌اند.

کانادا از لحاظ اقتصادی و فناوری در رده ۸ کشور بزرگ و صنعتی جهان در کنار آمریکا، فرانسه، آلمان، انگلیس، ژاپن، روسیه و ایتالیا قرار دارد. از لحاظ کشاورزی نیز کانادا کاملاً پیش‌رفته است و این کشور سالانه هزار تن نان دانه‌های روغنی، گندم، سبزیجات، توتون و میوه به سراسر جهان صادر می‌کند. این کشور با داشتن تولید ناخالص ملی در رده نهم کشورهای برتر جهان قرار دارد.



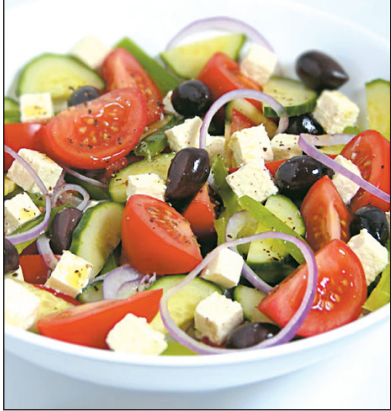
❖ ورزش

ورزش در کانادا جایگاهی ویژه دارد. اگرچه تقریباً تمامی رشته‌های ورزشی در این کشور طرفدار دارند، اما بی‌شک، هاکی روی یخ، چوگان، فوتبال، بسکتبال و بیسبال محبوبیت ویژه‌ای را در این کشور کسب کرده‌اند. تیم‌هاکی روی یخ کانادا همواره یکی از بهترین‌ها در جهان ورزش بوده و توانسته تاکنون افتخارات زیادی برای این کشور کسب کند.



❖ غذاها

همانطور که پیشتر هم گفته شد، کانادا کشور ۷۲ ملت است؛ از این رو می‌توان پیش‌بینی کرد این تنوع جمعیتی چگونه موجب تنوع پوسرد انواع غذاها را در این کشور فراهم می‌آورد. در همین رابطه «جو کلارک»، نخست‌وزیر اسبق کانادا در یک برنامه تلویزیونی گفت: «ما راه آشپزی را بلده هستیم و هر کس می‌تواند از میز متنوع ما غذای مورد علاقه‌اش را بیابد. اصلی‌ترین غذای کانادایی‌ها پیتین نام دارد که از سبب زمینی سرخ‌کرده، پنیر تازه و نوعی سس کاراملی تهیه می‌شود. پیتین یک غذای فست‌فود است که گفته می‌شود اولین بار در یک پخته شده است. البته انواع تارت‌های کروی نیز در کانادا طبع می‌شود و مورد استفاده قرار می‌گیرد.



جالب است اگر بدانید که از حرف آخر راهمان ابتدای اظهاراتش بر زبان می‌آورد و می‌گوید: «صرف‌نظر از وضعیت سایر کشورهای دنیا باید به این نکته توجه داشت که قانون مجازات ون‌دالیسم‌ها و تخریب‌گران باید مورد بازبینی قرار گیرد به خصوص در حوزه میراث فرهنگی و صیانت از داشته‌های تاریخی کشور که باید با ریزبینی بیشتری به آن توجه شود».

این جرم‌شناس ادامه می‌دهد: «در بازبینی قوانین مواردی نظیر تخریب آگاهانه و غیر آگاهانه، درجه و میزان خسارت، نوع سازه و بنای تاریخی و قدمت و دوره اثر باید در میزان جرم و نیز مجازات مشخص شود تا مجازات، معادل جرم و البته عاملی بازدارنده باشد.» مجازات‌های سنگین‌تری که در تشخیص میزان خسارت آثار تاریخی، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان متولی امر و خیرمه‌یاد با دستگاه قضایی در تعامل نتگانتگ قرار داشته باشد تا قاضی را از میزان آسیب‌دیدگی و تاثیرات آن آگاه کند.

مجازات معادل جرم برای تخریبگران آثار تاریخی

بر اساس ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی در خصوص تخریب اموال تاریخی– فرهنگی، «هر کس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی– تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است..... یا تأثینات، ملمقات، تاسیسات، اشیاء و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور که مستقلانیز واجد حیثیت فرهنگی– تاریخی یا مذهبی باشد، خرابی وارد آورد، علاوه بر جبران خسارات وارده، به حبس از یک الی ۱۰ سال محکوم می‌شود.»

این نص صریح قانون در خصوص تخریب‌گران یا همان وندال‌هاست. اما سوال اینجاست که میان آسیب‌رسانان چه تفاوتی وجود دارد؟ به عبارت دیگر، آیا یادگاری نوشتن روی یک اثر تاریخی با تخریب آگاهانه ستون‌های تخت جمشید و بیستون شامل یک قانون می‌شود؟ باید روی این موضوع مهم بحث کرد چرا که جامعه‌شناسان و صاحب‌نظران علوم رفتاری، وندال‌ها را دشمنان آشکار جامعه و عمل آن‌ها را نهایت گستاخی در رفتار می‌دانند. در همین راستا، کشورها تلاش می‌کنند با وضع قوانینی بازدارنده با این پدیده ناهنجار به مقابله بپردازند.

■ قانون مجازات تخریب گران باید بازبینی شود

مقایسه تطبیقی قوانین موجود نشان می‌دهد که خصوصیت افراد وندال در هر کشوری و نیز وضع قوانین در این زمینه نیز بر اساس مناسبات و شرایط خاص کشورها تا حدودی متفاوت است. این موضوع نقطه آغازی برای شروع بحث با پرفسور «حسین باهر» جرم‌شناس و بنیانگذار مکتب رفتارشناسی در ایران است.



■ آموزش قوانین میراث فرهنگی به قضات کشور

تاکید پرفسور باهر در خصوص تعامل تنگاتنگ سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با دستگاه قضایی باعث شد به سراغ «مسعود علویان‌صدر» برویم چرا که در نظام حقوقی کشور مان لطمه زدن به اموال یا اسناد متعلق به دیگری نه تنها موجب مسئولیت مدنی و جزایی اشخاص خواهد شد، بلکه آسیب رساندن به اموال و اتلاف عملی آثار تاریخی که در زمره اموال ملی و دولتی محسوب می‌شود پایه‌های نظام اقتصادی جامعه را متزلزل می‌کند و چه کسی بهتر از معاون میراث فرهنگی کشور می‌تواند در این زمینه اظهار نظر کند.

او که معتقد است میزان اعمال قانون به میزان تفهیم قضای بستگی دارد، می‌گوید: «بهره‌گیری دستگاه قضا از تخصص کارشناسان سازمان میراث فرهنگی تاثیر بسزایی در میزان مجازات خاطیان خواهد داشت چرا که مقوله آثار تاریخی و فرهنگی امری تخصصی و مطالعاتی است که بررسی آن نیازمند دانش شاخه‌ای در این حوزه است.»

این، همه اظهارات معاون میراث فرهنگی کشور نیست. از حرف‌های دیگری هم برای گفتن دارد: «بر خورد محکم با عاملان مستلزم درک درست مفاهیم میراث فرهنگی از سوی قضای است. به نظر می‌رسد در مواردی که آثار تاریخی و فرهنگی دچار تخریب و صدمه می‌شوند باید هیات‌های کارشناسی سازمان میراث فرهنگی نیز در دادگاه حضور داشته باشند.»

علویان‌صدر اظهار می‌کند: «البته از ابتدای سال ۱۳۸۰، طی هماهنگی با معاونت آموزشی قوه قضاییه، آموزش‌های قوانین بدو و حین خدمت برای قضات کشور در نظر گرفته شد که اقدامی اثر گذار در برخورد جدی با عاملان تخریب آثار تحت پوشش سازمان میراث فرهنگی محسوب می‌شود.»

■ وسیع‌تر شدن قوانین مجازات و وندال‌ها

گفت‌وگویی مابہ اینجاسرسید که تخریب اموال تاریخی و فرهنگی با نظم عمومی جامعه رابطه تنگاتنگ دارد و مقنن از قدیم الایام به منظور حفظ نظم عمومی و رعایت حقوق افراد از یک طرف و حقوق دولت از طرف دیگر، نظر خاصی نسبت به آن می‌دلول داشته است.

در واقع تخریب اموال و اتلاف عملی آثار تاریخی از جمله پدیده‌های جرم‌مانه‌ای است که موجب نقض حقوق اموال ملی و به عبارتی نقض فاحش داشته‌های تمامی مردم یک جامعه است.

به طور کلی، لطمه زدن عمدی به مالکیت اشخاص که موجب از بین رفتن اموال، نوشته‌ها و اسناد دولتی یا غیردولتی می‌شود، تخریب یا اتلاف عمدی نام دارد که از منظر قانون، فرد عامد مجرم شناخته می‌شود. اما از رویه پنهان ماجرا اینجاست که مرز برای وندال‌های آثار تاریخی، وندالیسم و تخریب‌گران باید بازبینی قرار گیرد به خصوص در حوزه میراث فرهنگی و صیانت از داشته‌های تاریخی کشور که باید با ریزبینی بیشتری به آن توجه شود؟

این جرم‌شناس ادامه می‌دهد: «در بازبینی قوانین مواردی نظیر تخریب آگاهانه و غیر آگاهانه، درجه و میزان خسارت، نوع سازه و بنای تاریخی و قدمت و دوره اثر باید در میزان جرم و نیز مجازات مشخص شود تا مجازات، معادل جرم و البته عاملی بازدارنده باشد.» مجازات‌های سنگین‌تری که در تشخیص میزان خسارت آثار تاریخی، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان متولی امر و خیرمه‌یاد با دستگاه قضایی در تعامل نتگانتگ قرار داشته باشد تا قاضی را از میزان آسیب‌دیدگی و تاثیرات آن آگاه کند.

میراث و گردشگری

خلیج فارس در عمق آب‌های خود، داستان‌های کهن و اسطوره‌های بسیاری را جای داده؛ همچنان‌که این خطه از ایران، مهد زایش بخش عمده‌ای از تمدن‌های جهان بوده، راوی و زاینده بسیاری از قصه‌ها و حکایت‌های مردمی نیز هست. آنجا که حرف از شاهان ساسانی می‌شود، آن جا که حکایت کشتی‌های بادبانی است و داستان‌هایی از پری‌های دریایی.

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی جنوب، هنوز که هنوز است با آن هوای شرجی و دل‌های گرم مردهش، معدن نقل نقل‌هایی است که از مجاورت در بای سحر انگیز خلیج فارس و جزایر پر از راز و رمزش متولد شده‌است. درست از آنجا که تصویر تور ماهیگیری، «صدی» و «نیا» را در خاطره‌ها متجلی می‌کند، قدیمی‌ترین کتب اسطوره‌های پارسی به خون دل مردم رنجور ساحل خلیج فارس تحریر می‌شود. داستان‌هایی که سینه به سینه روایت شده‌اند و اکنون نه تنها تمدن سرزمین بزرگ ایران هستند، بلکه یادآور حضور همیشگی فرهنگ ایرانی از حوالی شط اروندرود تا آخرین ساتنی مته‌های گواتر است. این داستان‌ها و روایت‌های آغشته به افسون و افسانه یا بر محور زندگی در خشکی بوده‌اند و با حاصل دل‌مشغولی دریانوردان.

❖ افسانه‌های نیایش

افسانه‌های خلیج فارس، همگی در یک محور با هم مشترک هستند و آن وابستگی به آب است؛ خواه این آب، دریای نیلگون باشد که رزق و روزی ساحل نشینان به آن وابسته است و خواه، بارانی باشد که آرزوی تشنه لبان کنار دریاست! معروف‌ترین این افسانه‌ها «دی زنگرو» و «بارونی» هستند که هر دو به نوعی آیین باران خواهی به حساب می‌آیند. آیینی متمایزی که در سراسر فلات ایران به عنوان یکی از تاریخی‌ترین نیایش‌های آسمانی مطرح بوده و زیانه پرخواهشش تا سواحل خلیج فارس نیز کشیده شده‌است.

«بارونی» همان طور که از نامش پیداست، نیایش برای طلب آب است اما افسانه «دی زنگرو» بر پایه داستان ماه گرفتگی استوار شده‌است. ماه در زندگی مردم ساحل خلیج فارس یکی از شاخصه‌های طبیعی به حساب می‌آید، جزر و مد دریا را میسر می‌کند و تابشش بر کرانه شب‌های مهتابی بندر، یادآور آشفته حالی مردم این دیار است. در روزگار قدیم، هنگام ماه گرفتگی، باور پوشه‌ریان بر این بوده که شیر کوهی بزرگی (دی زنگرو) در حال گرفتن ماه است و برای فراری دادن آن، ظروف فلزی را به صدا در می‌آوردند، با این ترانه که: «دی زنگرو و ماه ول کن! ماه چهارده ول کن.»

❖ افسانه‌های دریایی

اگر چه بسیاری از منابع تاریخی وجود پری دریایی در خلیج فارس را قبول ندارند اما افسانه‌ها و اسطوره‌های این مرز و بوم خواسته یا ناخواسته پرورش دهنده هزاران پری دریایی عجیب بوده‌اند. با این همه حمدالله مستوفی در بخش جانورشناسی کتاب «نزه‌القلوب» اعتقاد راسخ دارد که خلیج فارس هم به مدد جزایر پر اکند و پر شرمسارش همواره یکی از مکان‌های حضور این آدم و شسان بوده و هست. اما این که چرا افسانه‌های مردم خلیج فارس پیوند عجیبی با این مردمان آبی دارد شاید به خاطر خوش یمنی آن‌ها در فرهنگ عامه باشد. بر اساس داستان‌های افسانه‌ای دریایی خلیج فارس، دریانوردان ایرانی بر خلاف بسیاری از دریانوردان جهان، پری دریایی را خوش یمن می‌دانسته‌اند،

پری دریایی در خلیج فارس

شواهدی مسلم در زندگی و حیات این بخش از ایران به جا گذاشته‌اند که قابل انکار نیست؛ همچون داستان تاریخی شاپور ساسانی و مردان کهن سال جزیره لاوان. این داستان که بر آمده از تاریخ جزیره لاوان در خلیج فارس است حکایت از آن دارد که سه مرد کهن سال بومی این جزیره برای دادخواهی به نزد دومین پادشاه ساسانی، شاپور، آمده‌اند. دادخواهی این سه صیاد پیر از تازیبانی بوده که دختری را از جزیره محل سکونت شسان دزدیده‌اند. دیگر داستان مهم در تاریخ خلیج فارس بی‌شک داستان حضور کوروش در سواحل اینجاست؛ حضوری که تا سال‌ها به وسیله یونانیان به اسکندر نسبت داده می‌شد اما محققان بالاخره نشان دادند که این کوروش بوده که به عنوان اولین پادشاه روبه‌روی خلیج فارس قرار گرفته و حضورش منبع داستان‌های بی‌شماری شده‌است.

❖ افسانه‌های جزیره‌ای

یکی دیگر از داستان‌های افسانه‌ای خلیج فارس درباره جزیره شیف است، جزیره‌ای که از بهم پیوستن آب رودخانه شهمپور و دلگی بوجودآمده و همواره جزء مناطق جادویی و داستانی حاشیه خلیج فارس به حساب می‌آمده است. افسانه صید صدف، داستان پری دریایی، اشیاب تاریکی از افسانه‌های این جزیره رویایی هستند، داستان‌هایی که اهالی پوشه‌ر آن را به خوبی می‌دانند و سال‌هاست که سینه‌به‌سینه میان نسل‌های مختلف می‌چرخد.

از دیگر وجوه حضور افسانه‌های جزیره‌ای در خلیج فارس، وجه تسمیه جزایر است. هر جزیره کوچک و بزرگ در این دریای نیلگون برای خودش نامی دارد، نامی که به این راختی‌ها بر تن جزیره نشسته و ماجرای هر کدام در قالب افسانه، داستان و یا حتی اسطوره‌ای درآمده تا در قلب همگان زنده بماند. درست مثل داستان جزیره کیش! اگر چه که وجه تسمیه کیش به خاطر بلندی‌های اطراف جزیره است اما بعضی از نویسندگان معتقدند که نام این جزیره «کیان» بوده تا اشاره‌ای باشد به سلسله کبیان و ماجرای تخت کیکاوس که در سیراف فرود آمد.

❖ افسانه‌های کودکانه

بخش دیگری از داستان‌های افسانه‌ای این دیار ریشه در اسطوره‌هایی دارند که روزگاری جز آیین‌ها، مه‌تا و یا پهلوانی‌های این دیار بوده‌اند. مخاطب اصلی این داستان‌ها اگر چه کودکان هستند اما عمق پند و حکمت‌شان اشاره به فرهنگی دارد که زاده داستان‌های اصیل ایرانی است. در این میان

❖ «بر اساس داستان‌های افسانه‌ای دریایی خلیج فارس،

دریانوردان ایرانی بر خلاف بسیاری از دریانوردان جهان،

پری دریایی را خوش یمن می‌دانسته‌اند

❖ «یکی از جزایری که افسانه‌ها و اسطوره‌های بسیار دارد، جزیره شفت است



❖ اجرای نمادین مراسم دی زنگرو

قصه «کاخجل» و قصه «حلیله و ملیله» از اهمیت بیشتری برخوردارند. آن گونه که هر دو به نوعی روایت‌های بومی از داستان‌های کهن ایرانی همچون ششگل و منگول به حساب می‌آیند. حلیله و ملیله یکی از داستان‌های افسانه‌ای مردم بندر کنگ است اما قصه‌های «سبز علی قبا»، «کره» و «ابر و باد» بیشتر در ولایت پوشهر شهر است. ویژگی اصلی این افسانه‌ها در اولین نگا وابستگی به دریا و تاکید بر خلیج فارس است اما ویژگی‌های اساطیری‌شان هم قابل انکار نیست؛ حضور موجودات فرابشری و حیوانات عجیب و غریب اساطیری به عنوان شخصیت اصلی داستان معنایی جز این ندارد. ساحل نشینان خلیج فارس چشم در چشم گستره پر راز و رمز دریا و در مجاورت حکایت‌های دل‌انگیزی از جانوران افسانه‌ای و داستان‌های اسطوره‌ای، راوی داستان‌های پر خاطره‌ای چون سندیاب، دریانورد ایرانی بوده‌اند.

درون مایه این داستان‌ها بیش از هر چیز زنده نگه داشتن نام سرزمینی است که خلیج فارس بخش مهمی از آن به شمار می‌آید و شاید بهتر از هر وسیله و راهکاری، حفظ و ثبت همین داستان‌های خیال برانگیز است که می‌تواند خلیج فارس را برای همیشه ایرانی نگه دارد.

آن طور که مستوفی هم در کتاب خود نوشته: «ظهورشان در بحر، دریاورزان را خرّمی افزایش داد و آن را سبب آرام دریا دانند.»

پری دریایی در داستان‌های افسانه‌ای خلیج فارس تاریخی طولانی‌تر از دیگر افسانه‌ها دارد؛ از نخستین سفر کوروش کبیر به حاشیه این دریا، پریان دریایی به دامن قصه‌ها آمده‌اند گو این که گاه با نام دیگری! اسکندرنامه نظامی نخستین صحنه ظهور پری دریایی است اما در داستان «نثر تو» زن‌های دوزیست دریای پارس به خوبی نمایان می‌شوند. بابای دریا، گاو ماهی، گوهر شب چراغ، چراغک در کتاب ناخدا شهریار رامهرمزی، بوسلامه و متیلپو دیگر جانداران اسطوره‌ای و افسانه‌ساز این پهنه آبی هستند که داستان‌های فراوانی را به کر شمه افسانه در دل مردم این دیار حک کرده‌اند.

❖ داستان‌های تاریخی

در زمره داستان‌های تاریخی، روایت‌های بسیاری از حضور پادشاهان ایران قدیم در سواحل و جزایر خلیج فارس نقل شده، روایت‌هایی که اگر چه کمتر در متون تاریخی به آن پرداخته شده، اما

بقیه از صفحه اول

واقعیت آن است که مسائل مالی گاه عرصه را بر والدین تنگ می‌سازد. طبعاً تحمل این مشکلات صبر آنان را سرریز کرده و فشارهایی را به دانش‌آموزان منتقل می‌کند ظرفیت دانش‌آموز محدود است و حساسیت وی زیاد. برنامه‌ریزی اقتصادی در طول سال و به‌ویژه در زمان امتحانات بیشترین کمک به دانش‌آموز است، تا با آسودگی خاطر به مسائل درسی و تحصیلی بپردازد. یکی دیگر از مسائلی که در بر خورد با دانش‌آموز اهمیت دارد انعکاس تعدیل یافته فراز و نشیب‌ها است. شاید مشکلات به تنهایی و به خودی خود مهم نباشد مهم چگونگی مواجهه با این مشکلات است. سعی کنید در ایام امتحانات حتی الامکان همه مشکلات را به فرزندان منتقل نکنید. تلاش کنید مشکلات را با همه ابعاد و زوایای نگران‌کننده و طاقت فرسا به آنان بازگو نکنید. اما از مهمترین اموری که باید در این زمان‌ها مورد دقت قرار گیرد پرهیز از اختلافات خانوادگی در حضور فرزندان است، فرزندان شما خواه ناخواه از اختلافات شما و همسران آگاه می‌شوند. سعی کنید این اختلافات را در حضور آنها دامن نزنید. بیان اختلافات و بازگویی مجدد آنها به همراه القاب تحقیرآمیز، جسم و روح فرزندان را فرسوده می‌سازد. آزرده‌گی خاطر و فرسودگی جسم و روح فرزندتان مجالی برای یادگیری دروس به آنها نخواهد داد. نکته دیگر اینکه امتحان دانش‌آموز، وظیفه دانش‌آموز است نه وظیفه والدین. والدین مسئولیت‌های خودشان را دارند و دانش‌آموز مسئولیت‌های خودش را دارد. امتحان جزو وظایف اوست. این وظیفه فرزند شما است که به موقع درس بخواند، تمرین حل کند. خود را برای امتحان کلاس و امتحان ثلث آماده کند. شما وظایف دیگری دارید. بهتر است هر کسی به وظایف خودش بپردازد. در همین رابطه دنیای حرفه و فن هم نکات متعددی را بطور خلاصه برمی‌شمرد و به خانواده‌ها توصیه می‌کند:

محیط خانواده و جو عاطفی حاکم بر آن باید دور از تنش‌های عاطفی و مشاجره باشد. سعی شود در ایام امتحانات، رفت و آمد و میهمانی‌های خانوادگی تعطیل یا محدود شود، محیط فیزیکی آرام و بی‌سروصدا برای مطالعه دانش‌آموزان فراهم کنید، به استراحت و خواب دانش‌آموزان توجه کافی داشته باشید، وظایف خانگی محوله به دانش‌آموزان را حذف یا کاهش دهید، در هنگام امتحانات، دانش‌آموزان نیاز به حمایت عاطفی و اطمینان‌بخشی بیشتری دارند. لذا در این زمینه اقدام موثر داشته باشید، ساعات تماشای برنامه‌های تلویزیونی تا حد امکان کاهش یابد، از ایجاد ترس و دلهره بی‌جا در بچه‌ها خودداری کنید، از توقعات بی‌جا و فشار بیش از حد برای مطالعه خودداری کنید، در صورتی که فرزندان از موفقیت در یکی از امتحانات رضایت خاطر نداشته‌مورد حمایت قرار گیرد و از سرزنش نمودن او خودداری کنید، از حبس کردن دانش‌آموز در اتاق برای مطالعه کردن خودداری شود و به دانش‌آموز اجازه استراحت و تفریح لازم نیز داده شود، تغذیه دانش‌آموز مناسب و مقوی باشد، انتظارات بالا و بیش از حد توانایی از فرزندان می‌تواند در ایجاد اضطراب و شددت آن موثر باشد پس انتظارات مذکور تعدیل شود، کمال‌گرایی بیش از حد والدین و وسواس شدید خانواده نسبت به نمرات بالا باعث ایجاد اضطراب در فرزندان می‌شود، از مقایسه فرزندان با یکدیگر و با دیگران پرهیز کنید، از تاکید بیش از حد بر درس خواندن اجتناب کنید، در آنان ایجاد انگیزه نموده و بارانه پاداش و تقویت‌های مطلوب آنها را تشویق به مطالعه کنید، در زمینه وظایف والدین در روزهای امتحان پایگاه مجازی شهید بهشتی هم نکاتی را مورد توجه قرار می‌دهد و می‌نویسد:

مراقب سلامت جسمی فرزندانتان باشید، ابتلای به بیماری‌های مختلف بویژه سرماخوردگی در ایام امتحانات از بازدهی آنها می‌کاهد. لذا توصیه به پوشش مناسب، مصرف میوه‌ها و سبزیجات و لبنیات ضروری. امتحانات فرصت مناسبی برای ارزیابی میزان یادگیری دانش‌آموزان است و از این رو در فرایند آموزشی یک آموزشگاه اهمیت به سزایی دارد. اما موفقیت در امتحانات نتیجه پیروی از یک برنامه‌ریزی منطقی و درست در طول سال تحصیلی است. در واقع، بسیاری از استرس‌ها، نگرانی‌ها، اختلال‌ها و بی‌نظمی‌های ایجاد شده در ایام امتحانات برای برخی از خانواده‌ها، ناشی از نداشتن برنامه درسی در طول سال تحصیلی است. با این فرض که دانش‌آموزان در طول سال تحصیلی، به‌طور منظم و با برنامه مناسب درس خوانده باشند، توصیه‌هایی برای ایام امتحانات و کسب بهترین نتیجه ارائه می‌شود. هر امتحانی به‌طور طبیعی میزانی از اضطراب و نگرانی را به دانش‌آموزان منتقل می‌کند که بیشتر متخصصان این میزان اضطراب را برای موفقیت در آزمون‌ها و امتحانات ضروری می‌دانند. برخی از والدین با نزدیک شدن به زمان برگزاری امتحانات، فشار روانی بر فرزند را آغاز می‌کنند، با این تصور که تذکرات پی در پی آنها می‌تواند به یادگیری فرزندشان یاری رساند. در حالی که این رفتار باعث تقویت اضطراب امتحان در دانش‌آموز شده و بازده نهایی تلاش تحصیلی او را کاهش می‌دهد. بنا بر این بهتر است والدین به جای هشدار، تهدید یا تشویق مداوم، به فضای خانه رنگ و بوی امتحانی ببخشند و شرایط مطالعه در آرامش را برای فرزندان خود فراهم کنند.

اما میدان دار اصلی امتحانات آخر سال، دانش‌آموزان و دانش‌جویان هستند و دیگران تنها وظایف حمایتی و پشتیبانی دارند، لذا بیشترین تلاش و دقت و احساس مسئولیت و مدیریت را همان‌ها باید از خود بروز دهند، یکی از مهمترین مسایلی بچه‌ها استرس و اضطرابی است که در چنین روزهای مهم‌معمولا متوجه آنها می‌شود، که باید با مدیریت صحیح به حداقل برسد در این رابطه پیشنهادها و توصیه‌های فراوان بهداشتی، تغذیه‌ای و روانشناسانه وجود دارد که به دانش‌آموز برای موفقیت در آزمون‌ها و آرامش ذهنی و روانی کمک می‌کند در این زمینه سایت حرفه و فن می‌نویسد: با فرا رسیدن ایام امتحانات همه بچه‌ها به فکر امتحانات خود می‌افتند و یکباره ترس و اضطرابی بر جانشان مستولی می‌شود که آرامش آنان را از بین می‌برد. به راستی برای انجام امتحانات موفق چه نکاتی را باید رعایت کنیم و چگونه ترس و اضطراب را که مانع موفقیت مان می‌شود از خود دور کنیم.

بی‌تردید فصل امتحان توام با دغدغه و نگرانی‌هایی می‌شود که محدود به دانش‌آموزان نیست، بلکه خانواده و فضای خانه را هم در بر می‌گیرد. درست مثل اینکه این پدر و مادر هستند که امتحان می‌دهند نه دانش‌آموز. از طرفی دانش‌آموزان برای رها شدن از این دلهره و نگرانی‌ها یا بیشتر و بیشتر مطالعه می‌کنند یا در برابر این نگرانی‌ها کتاب‌هایشان را کنار انداخته و تسلیم می‌شوند و حرف‌های تکراری و مداوم والدین را که می‌گویند چرا به فکر خودت نیستی، ما خیر و صلاح تو را می‌خواهیم، چرا درس‌ات را درست نخواندی و... را تحمل می‌کنند؛ لذا برای کاهش و از بین بردن و کنترل اضطراب امتحان، روش‌ها و توصیه‌های زیر را به‌کار ببرید:

اضطراب قبل از امتحان یک پدیده طبیعی بوده و هر کسی ممکن است قبل از امتحان دچارش بشود. به خودتان بگویید این اضطراب باعث نمی‌شود امتحانم را خراب کنم، حتی باعث می‌شود خودم را برای امتحان بعدی بیشتر و بهتر آماده کنم، احساس اضطراب خود را به صورت اغراق‌آمیزی بیان کنید: قبل از امتحان اگر احساس می‌کنید مضطرب هستید، آن را با اغراق بیان کنید. مثلا بگویید قلبم از شدت تپش مثل قلب کیوت‌ر دارد می‌زند و می‌خواهد بیرون بزند. این مطلب را حتی به دوستان خود هم بگویید: «بچه‌ها انقدر ترسیده‌ام که انگار قلبم از سینه بیرون زده». سعی نکنید آن را پنهان کنید چون هر قدر این حس در شما بماند شدت آن بیشتر می‌شود و اگر همزمان به مطالعه خود ادامه دهید نه تنها چیز زیادی یاد نمی‌گیرید بلکه آنچه را هم که آموخته‌اید از یاد خواهید برد سایت ماهوار وابسته به یکی از مراکز آموزشی هم به این موضوع توجه می‌کند و می‌نویسد: نگرانی‌های دانش‌آموزان در ایام امتحانات، گاهی با فشار خانواده‌ها بیشتر می‌شود، در حالیکه باید با این مساله خیلی عاقلانه و منطقی برخورد کرد.

دانش‌آموز باید در طول سال، درس بخواند تا در ایام نزدیک به امتحان، مجبور نشود با بیخوابی و نگرانی و در شرایط روحی نامطلوب بیش از حد توان خود فعالیت کند. کم‌خوابی‌های شب امتحان، سبب خستگی زود هنگام، کاهش بازده، فراموشی، افزایش نا آرامی و اشتباه در جلسه امتحان می‌شود.

هر امتحان، در واقع آزمونی است که به صورت مسابقه برگزار می‌شود. بنابراین موفقیت در کنکور یا سایر امتحانات فقط

«مهمترین و اصلی‌ترین نیاز خانه‌ها و خانواده‌ها در این روزها آرامش است که اگر حاصل آید هم مشقت مطالعه و حفظ و تمرین و گاهی بی‌خوابی‌ها را کم می‌کند و هم فضا را برای یادگیری خوب و کارآمد فراهم می‌سازد

«روزهای امتحانات خصوصا امتحانات آخر سال از حساس‌ترین روزهای بچه‌ها و خانواده‌ها است و در چنین زمان‌هایی همه چیز «خانه» تحت‌الشعاع درس دانش‌آموزان و دانشجویان قرار می‌گیرد

«مسائل مالی گاه عرصه را بر والدین تنگ می‌سازد. طبعاً تحمل این مشکلات صبر آنان را سرریز کرده و فشارهایی را به دانش‌آموزان منتقل می‌کند

«قبل از اینکه از بچه‌ها بخواهیم خوب درس بخوانند، منطقی آن است که درخانه محیطی آرام و بی‌تنش و مناسب فراهم کنیم

♦♦♦

باید در مکانی که برای درس خواندن انتخاب می‌کنیم دقت کنیم. گاهی نور شدید، صداهای ناهنجار افراد در رفت و آمد و یا حتی وسایل یک اتاق می‌توانند تمرکز ما را به هم بزنند پس بهتر است عوامل بیرونی را شناسایی و از آن‌ها دوری کنید. راستی میزان نظم و ترتیب اتاق تان هم روی تمرکز شما شدیداً موثر است، چون تحقیقات نشان داده میزان مطالعه، بازدهی و به‌خاطر سپردن و تمرکز حواس با میزان نظم و ترتیب اتاق‌ها ارتباط مستقیم دارد، پس در این ایام خلخته نباشید.

کلیدهای طلایی

چون قرار است در این ایام به امید خدا یک مقداری درس بخوانید و بر معلومات خود بیفزایید، برای بهتر درس خواندن تان چند کلید طلایی را پیشنهاد می‌کنیم که می‌تواند در موفقیت شما تأثیرگذار باشد.

همین ابتدای امتحانات زمان‌های درسی را برای خودتان مشخص کنید یعنی همین جوری خوشحالی درس نخوانید، برای یک روز از صبح برنامه ریزی کنید تا آخر شب. مشخص کنید اهل این هستید که شب‌ها تا دیر وقت بیدار بمانید و درس بخوانید یا نه از آن آدم‌هایی هستید که صبح زود بیدار می‌شوند. برای هر یک ساعت درس خواندن به خودتان ۱۰ دقیقه استراحت بدهید و بعد دوباره شروع کنید. پشت سر هم درس خواندن بازدهی مطالعه شما را پایین می‌آورد.

انتظار نداشته باشید وقتی یک عمر درس نخوانده‌اید و اصلاً لای کتاب را باز نکرده‌اید یک شب با روخوانی کردن نمره قبولی بگیرید، پس لطفاً درست درس بخوانید، یعنی وقت بگذارید و روش‌های مطالعه را به کار ببرید: مثل این که اول روخوانی کنید، بعد با تأمل و بعد یادداشت برداری کنید و خلاصه نویسی و در آخر هم مرور کردن را فراموش نکنید.

نه قرار است که شبانه روز چشم روی هم نگذارید و همه اش درس بخوانید، نه قرار است مثل روزهای دیگر سال تا لنگ ظهر بخوابید! وقتی درس‌های تان روی هم انباشته شده سعی کنید ساعت خواب تان را کمتر کنید مطمئن باشید اگر به جای ۱۰ ساعت ۵ ساعت در روز بخوابید از بیخوابی نمی‌میرید. سعی



مدیریت فصل امتحانات

کنید ساعت خوابیدن را بین ساعت درس خواندن تقسیم کنید تا بتوانید به ذهن تان کمک کنید.

یکی از مواردی که در این ایام مهم است، استراحت دادن به ذهن و فکر تان است. البته این فقط مخصوص کسانی است که یا خیلی جوگیر درس خواندن هستند که شبانه روزی کتاب جلویشان باز است یا آن قدر استرس دارند که فکر می‌کنند چند دقیقه استراحت یعنی بدبخت شدن و... بنابراین کلاً خودشان را محکوم به امتحان می‌کنند و از هر گونه استراحتی محروم می‌کنند در صورتی که چون شما درس نخوانده‌اید ذهن تان چه گناهی کرده است که باید چند هفته بدبختی بکشد در ضمن فکر نکنید استراحت نکردن بازدهی کار شما را بالا نمی‌برد بلکه پایین هم می‌برد چون ذهن و حافظه شما بعد از ۵/۱ ساعت درس خواندن دیگر کارایی‌اش پایین می‌آید و چیزی را نمی‌تواند به‌خاطر بسپارد. بنابراین به خودتان رحم کنید.

روش‌های جزیی مطالعه هم در فرایند کلی آمادگی برای امتحان مهم است. ندای مشاور توصیه‌هایی در این باره دارد و عنوان می‌کند: در آستانه امتحانات دانش‌آموزان معمولاً در پی تهیه برنامه روزانه برای مطالعه دروس عقب افتاده و افزایش اوقات مطالعه خود می‌شوند. دو نوع روش متداول مطالعه میان دانش‌آموزان یکی مطالعه مستمر و بی‌وقفه و دیگری مطالعه با فاصله زمانی متغیر نسبی است. از آنجایی که مطالعه بی‌وقفه موجب خستگی و بی‌زاری و افت انگیزه و علاقه تحصیلی برخی دانش‌آموزان می‌گردد در این مطلب به توضیح روش مطالعه با فاصله زمانی متغیر نسبی و ارائه نسبت دقیق و علمی میزان مطالعه و استراحت می‌پردازیم. برای اثبات دقیق و علمی بودن این روش مثالی می‌زنیم؛ فرض کنید روزی تصمیم به کوهنوردی گرفته‌اید در ابتدای راه و اولین مرحله انرژی زیادی برای راه رفتن در سر بالایی دارید و بعد از مدت طولانی که احساس خستگی نمودید با استراحت اندکی مثلاً ۵ دقیقه به راه خود ادامه می‌دهید این بار کمی زودتر از مرحله اول خسته خواهید شد و چون انرژی نسبتاً زیادی از مرحله قبل از دست داده‌اید به استراحت زیاد مثلاً ۱۵ دقیقه نیاز خواهید داشت. این وضعیت ادامه دارد و تا رسیدن به قله کوه از مدت راه‌پیمایی در هر مرحله کاسته شده و به مدت زمان استراحت افزوده خواهد شد.

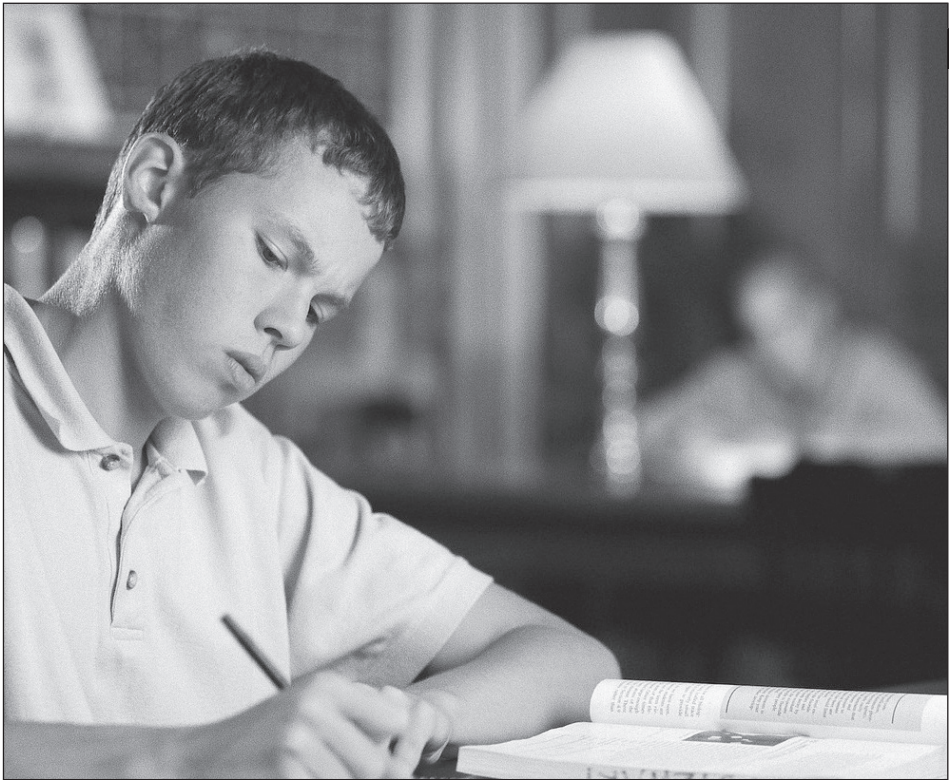
با توجه به مثال فوق مطالعه نیز مستلزم صرف انرژی جسمی و روانی بوده و برای موفقیت در آن باید فاصله زمانی مطالعه و استراحت رعایت گردد. مورد زیر برای ۴/۵ ساعت مطالعه در یک نوبت پیشنهاد می‌گردد:

- ۹۰ دقیقه مطالعه و ۱۵ دقیقه استراحت
- ۷۵ دقیقه مطالعه و ۳۰ دقیقه استراحت
- ۶۰ دقیقه مطالعه و ۴۵ دقیقه استراحت
- ۴۵ دقیقه مطالعه و پرداختن به استراحت و سایر فعالیت‌های روزانه به مدت دلخواه تا نوبت بعدی...

به هر حال این فصل یعنی فصل امتحانات هم خواهد گذشت منتها باید تلاش کنیم تا افزون بر موفقیتی که فرزندانمان باید کسب کنند خستگی‌شان بر نشان نماند، این هر دو با احساس مسئولیت و برنامه ریزی و تشریک مساعی همه اعضاء خانواده دست یافتنی است.

یادگیری کارآمد

◀ فرخ‌لقا رئیس دانا (Ed.s) متخصص در علوم تربیتی



بقیه از صفحه اول

خوش بختانه امروزه، بسیاری از معلمان نسبت به ناکارایی این رویه آگاه شده‌اند و می‌دانند که دانش‌آموزان امروزی ویژگی‌هایی ورای دانش‌آموزان دیروز دارند و باید با رویه‌های متنوع و گوناگون آموزشی یادگیری آن‌ها را هدایت کرد. امروز مشخص است که دانش‌آموزان از نظر فردی دارای سبک‌های گوناگون یادگیری‌اند و نیازهای آنان با یکدیگر متفاوت است. لذا هدایت هر نوع سبک و هر نوع نیاز، در هر درس و هدف‌های گوناگون برنامه‌های درسی که تحقق همه آن‌ها ضروری است نیز، نیاز به استفاده از رویه‌های متنوع آموزش را بیش از پیش می‌نمایاند. برخی از رویه‌ها مطرح و کارآمد یاددهی به قرار زیر است:

رویه خودجوش یا دانش‌آموز پیش‌قدم

ایسن رویه در موارد اتخاذ رویکردهای «کشف» در فرایند یاددهی-یادگیری از قابلیت بالایی برخوردار است. وقتی در بخشی از آموزش می‌خواهیم دانش‌آموزان، خود، به‌رحل برسند، در واقع راه‌حل مسائل را خود کشف کنند، یا وقتی که هدف برنامه درسی توانمند کردن دانش‌آموزان در ساخت و ساز از راه فهم و کشف مفاهیم است، بهتر آن است که انتخاب رویه یاددهی و یادگیری را برعهده خود دانش‌آموز بگذاریم و به او اجازه دهیم به صورت خودجوش در انتخاب رویه یادگیری‌اش آزاد باشد. در این رویه، دانش‌آموزان با توجه به هدف برنامه درسی، نوع فعالیت و اعمال را خودشان گزینش می‌کنند و آزادانه و مستقل، گاهی در گروه‌های کوچک چندنفره، به‌کندو کاو مسئله می‌پردازند. در این رویه، آن‌ها خود با علاقه، درباره موضوع مورد یادگیری به تعامل افکار و ایده‌ها می‌پردازند. در مواردی که موضوع یادگیری اجازه می‌دهد، آزمایش مواد و تجربه‌های شخصی به صورت دست‌ورزی و ساخت‌وساز، دانش‌آموزان را خودبه‌خود به سوی کشف مفاهیم پیش می‌برد. دقت مشاهده معلم از رویه کار و یادگیری دانش‌آموزان در این موارد، زمینه‌های ضروری هدایت را برای او مشخص می‌کند و معلم با بهره‌گیری از همین رویه خودجوش، هم سو و هماهنگ با دانش‌آموزان، فرایند یاددهی-یادگیری را هدایت می‌کند.

در این رویه، دانش‌آموز با درگیر شدن عمیق در مسئله و موضوع مورد یادگیری، از راه دل‌خواه خود مفاهیم را یاد می‌گیرد. هم‌چنین هنگام درگیری با مسئله‌ای به‌طور تلفیقی، ناآگاهانه اما کارآمد، به یادگیری در حوزه‌های متفاوت آموزشی دست خواهد یافت. برای مثال، وقتی به دانش‌آموزان دوره ابتدایی اجازه داده می‌شود که در کلاس درس، با فعالیت‌های متفاوت خود مفاهیمی را کشف کنند، عده‌ای از آن‌ها ممکن است انواع غلات را کنار هم بگذارند و تفاوت وزن دانه‌های هر نوع را در یادبند. در این صورت، در حوزه درسی «ریاضی» به مفهوم اندازه و کار اندازه‌گیری پی می‌برند. بعضی ممکن است روی همین غلات مقداری آب بریزند و آن‌ها را برای مدتی خیس نگه دارند و تغییرات دانه‌ها را در دوره خیس بودن مشاهده و پی‌گیری کنند. در این صورت، این دانش‌آموزان در حوزه درسی «علوم» بررسی و کشف می‌کنند. عده دیگری از دانش‌آموزان ممکن است تصاویری از افراد شاغل در حرفه‌های گوناگون را به کلاس بیاورند و نوع کار آن‌ها را با یکدیگر مقایسه کنند. در این صورت، آن‌ها در حوزه درسی «مطالعات اجتماعی» به کشف مفاهیم نایل می‌آیند. در خلال این گونه فعالیت، رغبت‌های دانش‌آموزان نیز هم برانگیخته می‌شود و هم قابل شناسایی. برای مثال، دانش‌آموزی ممکن است بآیدین تصاویر مربوط به کار پزشک و پرستار، یا معلم و دانش‌آموز، انگیزه کار معلمی، پزشکی، پرستاری و... در او ایجاد شود. علاوه بر این‌ها، توجه کودکان به آلات و ابزار و تجهیزات لازم برای انجام هر نوع کار و حرفه، آن‌ها را به ضرورت استفاده از فناوری نیز آگاه می‌کند. آن‌ها می‌فهمند که برای انجام هر کار، اگر از فناوری مناسب آن استفاده کنند، به نتیجه بهتری خواهند رسید. بنابراین، در مورد کشف فناوری مناسب هر فعالیت و کار و شناخت ویژگی‌ها و کارایی آن‌ها، کنج‌کاو خواهند شد. نقش معلم در این موارد، کمک به دانش‌آموزان برای دست‌یابی به مفاهیم گسترده‌تر، جدیدتر و رسیدن به درک عمیق‌تری در موضوع و زمینه مورد یادگیری و بسط و توسعه دانش و اطلاعات است.

خانواده در مدرسه

لیلا سلیقه‌دار - دکترای برنامه‌ریزی آموزشی و معلم



در راستای زمینه‌سازی برای حضور و همکاری بیشتر خانواده در انجام فعالیت‌های پژوهشی، راهکارهای گوناگونی می‌تواند مؤثر باشد. آن‌چه در این زمینه موجب تأثیرگذاری مطلوب می‌شود، به کارگیری شیوه‌های متنوعی است که هر کدام بتوانند با ویژگی‌های خانواده‌های گوناگون تطابق داشته باشند. همچنین این گوناگونی منجر به ایجاد جذابیت‌های بیشتر در مشارکت خانواده‌ها شود. تفکر همکاری و مشارکت خانواده در انجام فعالیت‌های پژوهشی، یادآور صحنه‌هایی است که دانش‌آموز در محیطی خارج از مدرسه و اغلب در خانه، در کنار سایر اعضای خانواده مشغول انجام فعالیتی پژوهشی است. اما با تمام ویژگی‌های اثرگذار و مطلوبی که این شیوه به ظاهر قدیمی در ایجاد محیطی شوق‌انگیز برای یادگیری عمیق‌تر دارد، نمونه‌های دیگری نیز برای ایجاد همکاری خانواده

با دانش‌آموز قابل شناسایی است. از جمله این راه‌ها، ایجاد زمینه برای حضور و مشارکت خانواده در محیط‌های آموزشی خارج از خانه، به ویژه در مدرسه است. برای نمونه در ادامه به مواردی از این دست اشاره می‌شود.

کارگاه‌های مشترک

برگزاری کلاس‌های آموزشی برای خانواده، به ویژه والدین دانش‌آموز، قدمتی دیرینه دارد. در این کلاس‌ها معمولاً از سخن‌رانانی دعوت می‌شود تا پیرامون مسائل دانش‌آموزان و خانواده بحث و

دیدگاه‌هایی را بیان کنند. در برگزاری چنین جلساتی، غالباً استفاده از شیوه‌های فعال مانند برگزاری کارگاه‌های آموزشی اثرگذاری بیشتری دارد. کارگاه‌های آموزشی نیز دارای انواعی هستند که جای توضیح آن‌ها در این نوشته نیست، اما در هر نوعی از کارگاه‌های آموزشی، عدم حضور هر یک از افرادی که آموزش برای آن‌ها برپا شده است، (مانند حضور مشترک والدین و فرزندان) موجب می‌شود که اهداف مورد نظر با تأخیر بیشتری محقق شود و یا در برخی موارد به نتیجه مورد انتظار نرسد. بر این اساس، برگزاری جلسات کارگاهی مشترک والدین و فرزندان می‌تواند از وقوع چنین اتفاقی پیش‌گیری کند. در این گونه جلسات، مطالب آموزشی به شکلی تنظیم و ارائه می‌شوند که مخاطبان با همکاری یکدیگر می‌توانند در فعالیت‌های ارائه شده، شرکت کنند و حضوری فعال

وجود چندگانگی در محیط یادگیری نشان می‌دهد که رویه‌هایی متنوع از آموزش باید به کار گرفته شود؛ رویه‌هایی که در آن‌ها موقعیت خاص کارآمد دارد

دانش‌آموزان امروزی ویژگی‌هایی ورای دانش‌آموزان دیروز دارند و باید با رویه‌های متنوع و گوناگون آموزشی یادگیری، آن‌ها را هدایت کرد

توسط معلم نیز به برنامه‌ریزی دقیق برای یاددهی مفاهیم و ایجاد مهارت‌ها و تغییر یا گسترش نگرش‌ها نیاز دارد. تدارک مواد و ابزار و شیوه‌های فناوریانه، کاری دقیق و پیچیده است و به آگاهی و تبحر معلم نیاز دارد. در این موارد نیز شناسایی بهترین شیوه ارائه مطلب (به صورت سخن‌رانی یا فیلم یا آزمایش به صورت فردی)، از اهمیت به‌سزایی برخوردار است. برای مثال، اگر قرار است دانش‌آموزان در درس حرفه و فن با حرفه چوب‌بری و کار با چوب، در واقع نجاری، آشنا شوند، معلم باید ابتدا خود به‌طور مستقیم وارد عرصه آموزش شود. با کاربرد ابزارها و تجهیزات لازم، چگونگی بریدن چوب یا چسب‌کاری و سرهم‌بندی قطعات را به دانش‌آموزان نشان دهد. آن‌ها را نسبت به ضرورت رعایت نکات ایمنی، بهداشتی و سلامتی آگاه کند و پس از کسب اطمینان نسبت به ایمن بودن، کار

داشته باشند. معمولاً در این جلسات پدران و مادران می‌توانند اطلاعات بسیاری را درباره فرزندان خود و به صورت عملی دریافت کنند. البته نباید فراموش کرد که این کسب آگاهی توسط فرزندان نیز روی می‌دهد.

از آن‌جا که اصل مشارکت، محور موضوع این بخش از مقاله است و نیز فعالیت‌های پژوهشی، دغدغه نگارنده و برگرفته از دل‌مشغولی‌های امروزه آموزش و پرورش است، بنابراین در ادامه نمونه‌ای با این توجهات؛ از یک کارگاه مشترک آموزشی ارائه می‌شود: «سی نفر از دانش‌آموزان کلاس به همراه والدین خود در سالن اجتماعات مدرسه گرد هم نشسته‌اند. آموزگار از دانش‌آموزان خود می‌خواهد هر کدام در کنار اعضای خانواده خود بنشینند و با هم یک گروه تشکیل دهند. او تدابیری اتخاذ کرده است که پدر و مادر همه دانش‌آموزان بتوانند در کلاس شرکت کنند.

کارگاه آن روز به موضوع شناسایی راه‌های برای ایجاد نظم اختصاص دارد. او ابتدا موضوع را معرفی می‌کند و توضیح می‌دهد که چرا قصد دارند در این ارتباط صحبت کنند. سپس دسته‌هایی از گروه‌ها تشکیل می‌دهد و از آن‌جا که افراد حاضر قبلاً تجربه شرکت در چنین کارگاهی را نداشته‌اند، به هر دسته مسئولیت جمع‌آوری نظرات و اطلاعات درباره سؤالات زیر را می‌دهد.

۱. نظم موجب پدید آمدن چه وقایعی در زندگی می‌شود؟
۲. بی‌نظمی چه تأثیری در زندگی دارد؟
۳. نمونه زندگی افرادی را نام ببرید که نظم و ترتیب عامل موفقیتشان بوده است؟
۴. چه راه‌هایی برای ایجاد نظم در زندگی وجود دارد؟
۵. چه موانعی در ایجاد نظم و ترتیب وجود دارد و چگونه می‌توان با آن‌ها روبه‌رو شد؟
آن‌ها می‌توانند برای این کار از بریده روزنامه‌هایی که در اختیارشان قرار داده شده و یا کتاب‌هایی که صفحات مورد نظر در آن‌ها نشانه‌گذاری شده است، بهره‌برده، یا با استفاده از راهنمای استفاده از اینترنت و نشانی‌های ارائه شده، به جمع‌آوری اطلاعات

را به دست دانش‌آموزان بسپارد و فرصت‌های کار تمرینی را برای آن‌ها فراهم کند.

مثال دوم، آموزش نوشتن و خواندن حروف الفبا به کودکان سال اول ابتدایی است. الفبا آموزی کاری نیست که کودکان بتوانند خود یاد بگیرند. در این مورد، دخالت صریح معلم ضرورت دارد. او هم باید شکل حروف الفبا را به کودکان یاد بدهد و هم چگونگی نوشتن آن‌ها را.

مثال سوم، بعد از برگشت از گردش علمی، بازدید از موزه یا گالری هنری یا حتی پارک و طبیعت گردی اطراف مدرسه است. معلم در این موارد می‌تواند با صحبت درباره آن‌چه دیده شده است، اطلاعات و دانش دانش‌آموزان را بسط و گسترش دهد و منابع اطلاعاتی بیشتری را به آن‌ها معرفی کند.

رویه یاددهی معلم-رهبر، روش بسیار خوبی برای یاد دادن اطلاعات پایه به دانش‌آموزان است.

رویه تعاملی

اتخاذ این رویه بیشتر برای تقویت یادگیری و یا کسب اطلاع نسبت به درجه پیشرفت در یادگیری است. گاهی معلم با مشاهده دقیق کار دانش‌آموز و طرح سؤالی مناسب، بدون آن‌که او را از کار باز دارد، عمل او را تأیید می‌کند. بدین ترتیب، درستی انجام کار توسط او را نشان می‌دهد. طرح سؤال مناسب از دانش‌آموز حین انجام فعالیت یادگیری، به تقویت آموخته‌های او کمک می‌کند. رویه تعاملی، به گسترش دامنه یادگیری نیز کمک می‌کند. گاهی معلم به رد و بدل شدن سخن-با طرح سؤال و گرفتن پاسخ بسنده نمی‌کند. او می‌کوشد در فعالیت‌های گروهی دانش‌آموزان مشارکت کند و ضمن برقراری تعامل با تک‌تک‌ها آن‌ها، به فعالیت‌های تعاملی نیز ترغیبشان کند. معلم با درگیر شدن در فعالیت‌های تعاملی با دانش‌آموزان، به شیوه مناسب‌تری می‌تواند نسبت به پیشرفت یادگیری دانش‌آموزان اطلاعاتی را به دست آورد و بر آن مبنای به اصلاح و تغییر روش‌ها و رویه‌های یاددهی-یادگیری اقدام کند. برقراری تعامل با دانش‌آموزان، مستلزم تشریح و توضیح فعالیت و کار مورد اجرا است. دانش‌آموزان به هنگام تعامل یعنی تشریح و توضیح چگونگی کار خود و دلیل و علت انجام آن، مجبور می‌شوند که درجه اول خودشان آن کار را به خوبی بفهمند. آن‌ها از این راه با کار تحلیل قضایا، شناسایی روابط و علت و معلول‌ها آشنا می‌شوند و کیفیت و کارایی شیوه‌های به کار گرفته را ارزیابی می‌کنند. تعامل معلم و دانش‌آموز موجب تفکر عمیق‌تر دانش‌آموز در موضوع مورد مطالعه می‌شود. تعامل هم‌چنین توانایی کلامی دانش‌آموزان و نیز مهارت‌های دیگر زبانی مثل درست‌گوش کردن و دقت در دیدن و توجه به معانی واژه‌ها را نیز تقویت می‌کند. تعامل با دانش‌آموزان، آن‌ها را به مشاهده دقیق، تفکر درباره شباهت‌ها و تفاوت‌ها، پیش‌بینی وقایع، بیان فکر از طریق واژه‌ها و تصویری از نتایج مرتبط با یک یا چند رویداد و قضاوت و ارزشیابی درباره پدیده‌ها و امی دارد. و آن‌ها را به یادگیری معنادار می‌کشاند. معلمان با ایجاد فرصت‌های تعامل میان خود و دانش‌آموزان و میان دانش‌آموزان با یکدیگر، در واقع فرصت بالیدن را در اختیار آن‌ها قرار می‌دهند.

جمع‌بندی

رویه‌های آموزشی، متنوع، پیچیده و دارای ویژگی‌های گوناگون‌اند و هر کدام در موقعیتی خاص، شرایطی ویژه و مخاطبانی مشخص، از کارایی بالاتری برخوردارند مهم تشخیص درست معلم از موقعیت و شرایط و ویژگی‌های مخاطبان است تا بتواند به تناسب، بهترین رویه آموزشی را اتخاذ کند.

رعایت موارد زیر، کمک خوبی برای تصمیم‌گیری در گزینش رویه مناسب است:

توجه به علاقه‌ها و رغبت‌های دانش‌آموزان در اتخاذ رویه‌های یادگیری
توجه به سبک‌های یادگیری دانش‌آموزان
شناخت توانمندی‌های دانش‌آموزان برای یادگیری
شناخت واقعیات، امکانات و شرایط موجود برای یادگیری
تفکر و تحلیل مستمر از وقایع پیش‌رو، پدیدارها و نتایج حاصل از فعالیت‌ها

اقدام کنند. همچنین مشاوره و گفت‌وگو با یکدیگر از دیگر منابعی است که به آن‌ها معرفی می‌شود. پس از طی این مرحله، هر گروه یافته‌های خود را به کلاس ارائه می‌دهد و پیش از گذر از گزارش‌های هر دسته، آموزگار به جمع‌بندی مطالب اقدام می‌کند. در این کارگاه علاوه بر دست‌آوردهای روشن و مقصودهای از پیش تعیین شده، موقعیت‌های مناسب تربیتی و آموزشی فراهم می‌شود که هر چند از موارد پیش‌بینی شده نبوده‌اند، اما از اثرگذاری بالایی برخوردار هستند.

اردوی آموزشی

از دیگر موقعیت‌های تأثیرگذار آموزشی به منظور تقویت مشارکت مطلوب خانواده در امور پژوهشی دانش‌آموزان، برگزاری اردوهای آموزشی است. اردوهای آموزشی غالباً با هدف ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان و تشویق آنان بر گزار می‌شود. اما گذشته از جنبه ترغیبی آن، اردوهای آموزشی دارای شرایط و ملزوماتی هستند که براساس آن‌ها می‌توان انتظارات یادگیری متفاوتی از تازهای را در دانش‌آموزان داشت. در صورتی که ضروریات مربوط به برگزاری چنین اردوهای رعایت شود، همراهی خانواده در آن می‌تواند به اثرگذاری بیشتر برنامه منجر شود. برای مثال، بازدید از یک نمایشگاه و صرف ناهار در فضای مجاور آن، برنامه نیم‌روزی گروهی از دانش‌آموزان را تشکیل می‌دهد. اگر از والدین دعوت به عمل آید تا در حین بازدید نمایشگاه در کنار فرزند خود به توضیح آثار موجود بپردازند و در اجرای برنامه‌ها فرزند خود را همراهی و هدایت کنند، در این صورت، خاطره خوش‌آیند برگزاری چنین برنامه‌ای شامل تعداد بیشتری از اعضای خانواده می‌شود و علاوه بر آن، به والدین می‌آموزد که چگونه در لحظات به‌ظاهر سرگرم‌کننده و تفننی مانند لذت بردن از یک نمایشگاه، می‌بایست هنرمندانه و زیرکانه فرزند خود را همراهی کنند. دانش‌آموز نیز می‌آموزد که چگونه شیرین‌ترین لحظات به عمیق‌ترین یادگیری‌ها تبدیل می‌شود. به این ترتیب دیوارهای کلاس درس از محدوده مدرسه و گرداگرد دانش‌آموزان، به ابعادی به وسعت جهان تبدیل می‌شود.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روز نامه اطلاعات روز دو شنبه ۱۸ دیبِهشت ۱۳۵۱ (برابر با ۲۴ ربیع الاول ۱۳۹۲، ۸مه ۱۹۷۲) نقل شده است

برف، باران، تگرگ و سیل در شهرستان‌ها

سیل در اورا امانات چند دهکده را محاصره کرد

از روز گذشته بار دیگر وضع هوا در اکثر شهرهای مختلف کشور منقلب شد و بر اثر نزول تگرگ و باران در چند نقطه سیل جاری گردید:

در گیلانغرب بدنبال ریزش باران‌های سیل‌آسا، رودخانه‌های اطراف طغیان کرد و بعلت جاری شدن سیل راه ارتباطی کرمانشاه به شاه‌آباد غرب مسدود شد.

سیل در مناطق «روانسر»، سنجابی و اورامانات نیز پنجاه روستا را بمحاصره خود در آورده است.

بر اثر قطع راه ارتباطی شاه‌آباد غرب و گیلانغرب ده‌ها وسیله نقلیه در دو طرف جاده متوقف شده‌اند و سرنشینان آنها در انتظار باز شدن راه هستند.

بدنبال نزول باران – تگرگ و برف در نواحی مختلف کرمانشاهان در سسندج و حومه نیز برف و باران بارید و مردم این نواحی بر اثر افزایش بسرودت هوا بار دیگر به لباسهای پشمی و زمستانی روی آوردند. ضمنا در ارتفاعات اطراف کرمانشاه نیز برف باریده است.

کنفرانس استانداران و فرمانداران

بامداد فردا کنفرانس استانداران و فرمانداران در تالار اجتماعات وزارت کشور گشایش می‌یابد.

شش تن از استانداران و حدود ۴۰ نفر از فرمانداران مناطق مختلف کشور برای شرکت در کنفرانس توجیهی تهران دعوت شده‌اند.

در کنفرانس استانداران و فرمانداران، ضمن بررسی پیشرفت‌های عمرانی و مسائل منطقه‌ای در زمینه تطبیق و هماهنگ کردن برنامه‌های عمرانی و اتخاذ تصمیم برای تأمین هرچه بیشتر رفاه مردم مذاکراتی بعمل خواهد آمد. استانداران کرمانشاهان، خوزستان، سیستان و بلوچستان، آذربایجان غربی و کردستان و احياناً استاندار ساحلی و فرماندار کل ایلام و پشتکوه و ۴۰ تن از فرمانداران استان‌های مذکور در این سمینار شرکت خواهند داشت. این سمینار بمدت سه روز صبح و عصر تشکیل میشود.

۴۰هزار شیشه ماست برای ۴میلیون نفر مردم تهران

کارخانه پاستوریزه در فصل آبلوغ‌خیار ماست کافی نمیتواند در تهران توزیع کند.

علت کاهش مقدار توزیع ماست در تهران کم بودن زمینه و تولید شیر در این شهر است و به این ترتیب امسال در تهران بستنی و دوغ پاستوریزه زده نمیشود.

در حال حاضر در شهر تهران تنها سی هزار شیشه ماست پاستوریزه تولید میگردد و چون این مقدار ماست برای مصرف مردم کافی نیست روی این اصل مردم به ماست‌بندیها روی آورده‌اند و ماست‌بندیها هم از کولیها و گالشها خواسته‌اند که شیر احشام خود را به تهران آورده و برای تبدیل به پنیر و ماست بفروش رسانند.

فروشدگان فرآورده‌های شیر امروز اعلام کردند که تا ده روز دیگر برهمیش‌ها از شیر گرفته میشود و از آن پس شیر قابل توجهی از اطراف به تهران آورده خواهد شد.

فروشدگان لبنیات اعلام کردند که به این ترتیب مقدار توزیع شیر و ماست در تهران افزایش خواهد یافت.

معاملات تیر آهن بدون دلیل راگد شد

معاملات آهن آلات بخصوص تیر آهن در بازار آهن ساکت است. دادوستد در این بازار و حتی از نصف معاملات در از حد مصرف و متعارفی پایینتر اسفند نیز کمتر است.

به عقیده مطلعین امور آهن رکود معاملات تیر آهن آنهام در فصل ساختمان دلیل خاصی ندارد و معاملات بی‌جهت ساکت شده است.

این گروه می‌گویند معاملات آهن در بازارهای جهانی رونق دارد و سبب شده که موقعیت این کالا در بازارهای جهانی محکم شود و به همین دلیل فروشندگان عمده آهن در بازارهای جهان قیمت هرتن را تا ۱۳۴ دلار بالا بردند. امروز در بازار گفته شد، موجودی، اقلام مختلف تیر آهن در بازار کافی و زمینه و عرضه آن مطلوب است و فعلاً جای نگرانی برای عرضه تیر آهن در بازار وجود ندارد.

سکوت در بازار تیر آهن و در نتیجه تقلیل دادوستد سبب شده که قیمت اقلام مختلف تیر آهن در یک سطح متعادل ثابت بماند.

قیمت خرید و فروش گوشت در مجتمع‌های تولید

قیمت پیشنهادی خرید و فروش گوشت در طرح ایجاد مجتمع گوشت در منطقه فارس امروز اعلام شد. بموجب طرح فوق که سرمایه‌گذاری عمده یکصد میلیون تومانی برای افزایش تولید گوشت را از طرف دولت بعهده می‌گیرد قیمت خرید گوسفند زنده هر کیلو ۳۵ ریال و قیمت بز زنده هر کیلو ۲۷ ریال می‌باشد.

مجتمع گوشت فارس پیش‌بینی کرده است که قیمت عمده‌فروشی را در سردخانه‌های شهرها هر کیلو ۸۰ریال و جزئی‌فروشی بمصرف‌کننده هر کیلو در حدود یکصد ریال باشد.

با احتسابی که در طرح مذکور شده است فروش ناخالص تقریبی سالیانه با نرخ عمده‌فروشی ۸۰ریال هر کیلو، دو هزار و ۱۸۵میلیون ریال خواهد بود که با توجه به هزینه‌های مستمر و استهلاك مجتمع مبلغ یکهزار و ۹۲۹ میلیون ریال نیز سایر مخارج را خواهد داشت.

قاب امروز



کوپر بافق – عکس از: مجید عسگری پور / منبع: مهر

امروز با حافظ

حاصل کار گه کون و مکان این همه نیست

باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست

از دل و جان، شرف صحبت جانان غرض است

غرض این است و گر نه دل و جان این همه نیست

منت سدره و طوبیاز پی سایه مکش

که چوخوش‌نگری‌ای سرور و این همه نیست

دولت آن است که بی‌خون دل آید به کنار

ورنه با سعی و عمل باغ جنان این همه نیست

پنج روزی که در این مرحله مهلت داری

خوش‌بیاسای زمانی که زمان این همه نیست

بر لب بحر فنا منتظر یم ای ساقی

فرصتی‌دان که زلب‌تابه دهان این همه نیست

زاهد، ایمن مشو از بازی غیرت زنه‌ار!

که ره از صومعه تا دیر مغان این همه نیست

دردمندی من سوخته زار و نزار

ظاها را حاجت تقریر و بیان این همه نیست

نام حافظ رقم نیک پذیرفت ولی

پیش‌رندان، رقم سود و زیان این همه نیست

داستان کوتاه

هیزم

مردان قبیله سرخ پوست از رئیس جدید پرسیدند: آیا زمستان سختی در پیش است؟ رئیس جوان قبیله که هیچ تجربه‌ای در این زمینه نداشت، جواب داد: «برای احتیاط برید هیزم تهیه کنید».

او سپس به سازمان هواشناسی زنگ زد و گفت: «آقا امسال زمستون سردی در پیشه؟» پاسخ: «اینطور به نظر میاد».

رئیس به مردان قبیله دستور داد که بیشتر هیزم جمع کنند و برای اینکه مطمئن بشود، یه بار دیگه به سازمان هواشناسی زنگ زد: «شما نظر قبلی تون رو تایید می‌کنید؟»

پاسخ: «صد درصد»، رئیس به همه افراد قبیله دستور می‌دهد که تمام توانشون رو برای جمع‌آوری هیزم بیشتر صرف کنند.

بعد دوباره به سازمان هواشناسی زنگ میزنه: «آقا شما مطمئنید که امسال زمستان سردی در پیشه؟»

پاسخ: «بگذار اینطوری بگم؛ سردترین زمستان در تاریخ معاصر!» رئیس: «از کجا می‌دانید؟»

پاسخ: «چون سرخ‌پوست‌ها دیوانه‌وار دارن هیزم جمع می‌کنن!»

خیلی وقت‌ها ما خودمان مسبب وقایع اطرافمان هستیم.

امروز در تاریخ

آبراه خشایار شادر یونان

هشتم ماه مه سال ۲۰۰۱ گروه باستان شناسان انگلیسی، ایتالیایی و یونانی اعلام کردند که آبراه خشایارشا را که در سال ۴۸۰ پیش از میلاد در خاک یونان ساخته شده بود کشف کرده اند. (کسانی که خبر این کشف و جزئیات این اقدام خشایارشا را در رسانه‌های غرب دیده بودند متوجه شده‌اند که مضمون فیلم «۳۰۰» ساخت سال ۲۰۰۶ جعلی و نادرست بوده است. خشایارشا در جریان لشکر کشی خود به اروپا، برای تسهیل عبور کشتی‌های نظامی ایران از یک سوی شبه جزیره به سوی دیگر آن، آن آبراه را ساخته بود که به مرور زمان در زیر خاک پنهان شد. باستانشناسانی که این آبراه را کشف کرده‌اند گفته‌اند که مهارت مهندسان آن زمان در ساختن این آبراه دست کمی از امروز نداشته است.

عرض آبراه در قسمت زیرین کمتر از بخش بالایی بوده و دو کشتی به راحتی از کنار هم می‌توانستند عبور کنند. طول اینس آبراه ۱۶۰۰ متر و عرض آن در قسمت بالایی ۳۴ متر بوده است.

علی امینی، اصلاحات و انحلال مجلس

در این روز در سال ۱۳۴۰ شاه به درخواست دکتر علی امینی نخست وزیر وقت که تازه در این سمت قرار گرفته بود مجلس وقت را منحل کرد. دکتر امینی در سخنرانی‌هایش گفته بود که آن دوره مجلس را به دلایلی قبول ندارد و وعده انتخابات آزاد را داده بود. وی در همین روز تشکیل اجتماعات در میدان جلالیه (پارک لاله امروز) را آزاد اعلام کرد.

گفته شده است که دکتر امینی از سوی حزب دمکرات آمریکا که از سی ام دی ماه سال پیش (۲۰ ژانویه ۱۹۶۱) قدرت را در این کشور به دست گرفته بود برای انجام برخی اصلاحات پشتیبانی می‌شد.

جان اف کندی رئیس جمهور وقت آمریکا گفته بود که پیشرفت دمکراسی و انجام اصلاحات پروگرسو در کشورهای متحد آمریکا، منطق این دوستی را توجیه می‌کند. به علاوه، اصلاحات اجتماعی باعث می‌شود که تبلیغات کمونیست‌ها در این ممالک خنثی شود.

ادامه غارت شهر رم و توقف عصر رنسانس

غارت شهر «رم» که از ششم ماه مه در سال ۱۵۲۷ آغاز شده بود در این روز شدت بیشتری یافته بود. این تاراج که توام با تجاوز به بانوان و تخریب بود تا شانزدهم ماه مه ادامه یافت. شهر «رم» ششم ماه مه در برابر هجوم مرسرنهای اعزامی از جانب پادشاه آلمان و اسپانیا سقوط کرد. این پادشاه با فرانسه و انگلستان رقابت داشت.

چون دولت فرانسه خود را مکلف به حراست از دستگاه پاپ می‌دانست، مرسرنهای اعزامی در صدد تصرف شهر رم و مقر پاپ برآمده بودند. ۱۵ هزار مرسنر آلمانی به دلیل این که پروتستان بودند واتیکان را هم غارت، به آثار هنری آن (نقاشی‌ها) آسیب زدند و قسمتی از آنجا را به اصطبل اسب‌های خود تبدیل کردند.

مورخان نوشته‌اند که با غارت شهر رم، ادامه رنسانس که از ایتالیا آغاز شده بود تا مدتی متوقف شد.

انقلاب فرانسه پدر شیمی نوین را گردن زد!

هشتم ماه مه ۱۷۹۴ (دوران انقلاب فرانسه) آنتوان لاوازیه که به پدر شیمی نوین (شیمی تجربی) معروف است به حکم یک دادگاه انقلاب با گیوتین گردن زده شد!

اشتباه لاوازیه این بود که پس از کسب شهرت علمی وارد سیاست شد و در سال ۱۷۹۱ عمل دولت وقت (پادشاهی) را در افزایش مالیات‌ها برای رفع دشواری‌های دولت تایید کرد. افزایش مالیات یکی از علل انقلاب بود، و مخصوصا کشاورزان از این عمل به خشم آمده بودند.

لاوازیه هنگام اعدام پنجاه و یک ساله بود. وی قبلا راه تهیه آب از ترکیب دو گاز اکسیژن و هیدرژن را به دست آورده بود و همچنین ثابت کرده بود که حیات، بدون اکسیژن غیر ممکن است. واژه «اکسیژن» را لاوازیه بر این گاز گذارده است.

www.iranianshistoryonthisday.com

دشوار ۴۹۵

آسان ۱۱۷۲

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۴				۳	۸			
					۷	۸		
		۶	۳			۲	۵	
								۹
		۹	۵	۶		۴		
۶	۲						۳	
			۹					
			۶	۴		۲		۱
			۸	۱	۵		۹	۴

حل جدول شماره ۴۹۴

۱	۹	۴	۶	۷	۲	۲	۸	۵
۵	۴	۱	۲	۸	۷	۹	۳	۶
۷	۳	۵	۹	۴	۱	۶	۸	۲
۲	۸	۳	۷	۶	۵	۱	۴	۹
۶	۷	۲	۹	۵	۸	۳	۱	۴
۳	۱	۹	۸	۷	۵	۴	۶	۲
۹	۵	۳	۶	۱	۴	۷	۲	۸
۴	۶	۸	۱	۲	۷	۵	۳	۹

۱		۷		۴	۸		۶	
		۶			۱			
			۳	۱	۶	۷	۵	
۹	۱			۲				
				۸			۶	۲
۳	۴							
					۳			۱
۴	۵	۶						۸
						۳		۶
					۹		۵	
۲	۸							

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به‌چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۱۷۱

۲	۳	۸	۱	۵	۶	۷	۴	۹
۶	۷	۴	۹	۸	۳	۵	۲	۱
۵	۱	۳	۲	۷	۹	۸	۶	۴
۴	۲	۹	۸	۶	۷	۳	۵	۱
۳	۸	۱	۹	۲	۵	۴	۷	۶
۷	۶	۵	۴	۱	۳	۲	۸	۹
۸	۳	۶	۷	۹	۲	۵	۴	۱
۱	۴	۵	۳	۸	۶	۷	۹	۲
۲	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۱